

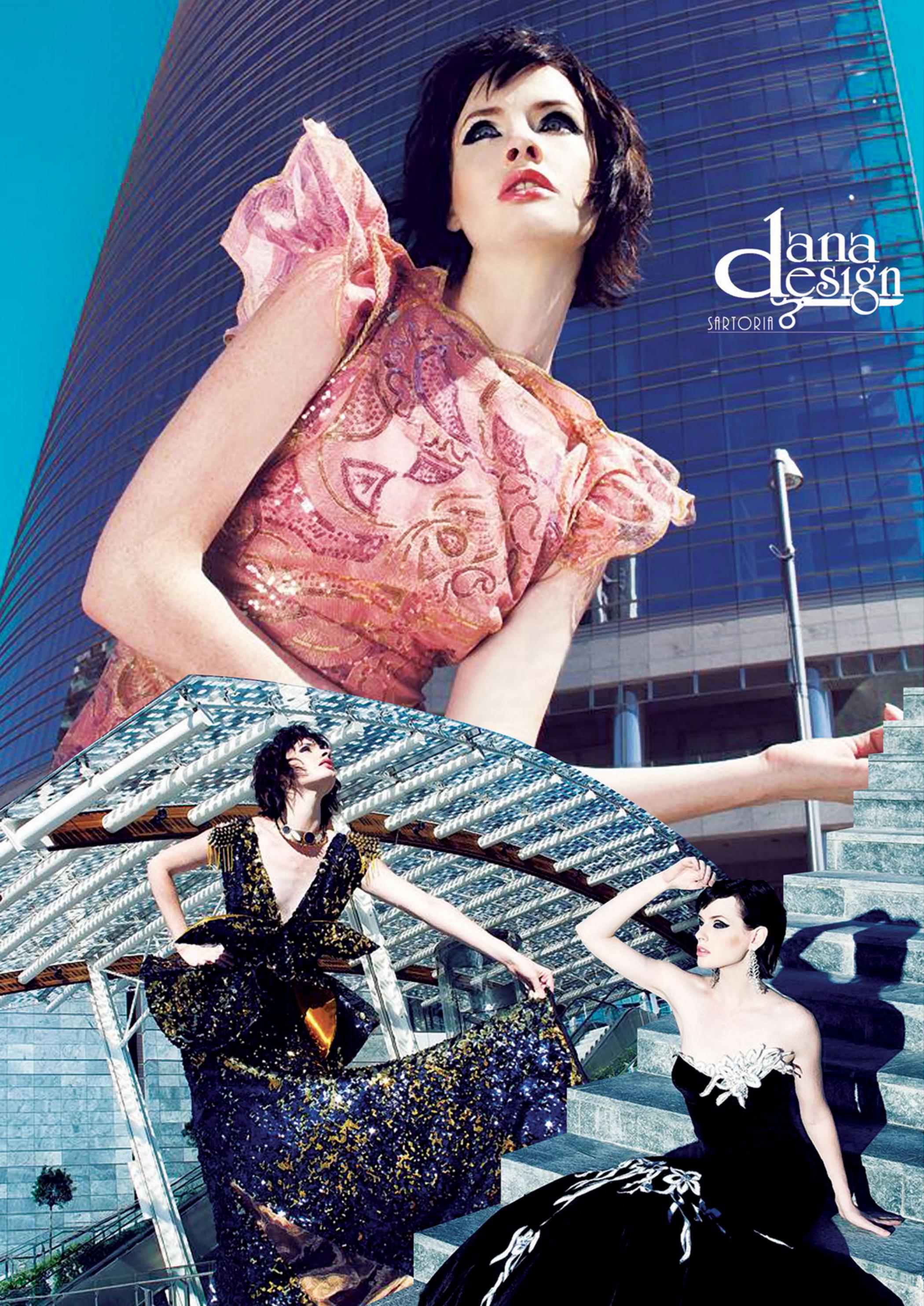
# ACS Magazine

MAGAZINE DI CULTURA E SPETTACOLO • DISTRIBUZIONE GRATUITA • N° 16 • FEBBRAIO 2015 • WWW.ACSKR.IT • INFO@ACSKR.IT



Comune di Sanremo

**d**ana  
**design**  
SARTORIA



## SOMMARIO



IL Saluto del Sindaco di Sanremo

PAG. 3



SANREMO ON... celebra le eccellenze

PAG. 4-5



DANA DESIGN costume designer & stilista

PAG. 14-15



INTERVISTA A MARIO SPANÒ  
Presidente N.E.T.

PAG. 13



Capo Colonna... Terra di eroi

PAG. 30-31



Meeting del Mare STORY

PAG. 32-33

ACS Magazine  
n°16 - Febbraio 2015

Direzione e Sede Legale:  
Via F.Cilea 7/A - 88900 Crotona  
info@acskr.it - www.acskr.it

Grafica e Impaginazione:  
Alessandro Loria

Stampa:  
Seriart S.r.l



## “Da queste pagine comunichiamo l'amore per il nostro territorio”

Cari lettori, è con grande entusiasmo che saluto la nascita di questo nuovo numero della nostra rivista che come oramai di consueto, si affianca ad un grande evento che l'Associazione Centro Spettacolo organizza da ben dieci anni a Sanremo nella settimana del Festival dal nome SANREMON. Sono giorni convulsi questi che stiamo vivendo in redazione, tra interviste, articoli e preparativi vari per una manifestazione assolutamente indimenticabile che accoglierà per le strade della cittadina ligure tantissimi calabresi giunti sul posto ad ascoltare ottima musica e ad assaporare sapori e sensazioni veramente inconfondibili.

Ed è proprio l'amore per la nostra terra, per la cultura e le tradizioni che la animano, per il calore e la sensibilità della gente che la popola, che fa da fili conduttore in questo progetto e ci spinge a diffondere i nostri costumi e le nostre usanze in occasione di un evento mediatico così importante come il festival di sanremo. Anche questo anno poi "Sanremon" si farà portavoce di tutti quei valori di solidarietà civile, impegno morale, tutela della salute fisica ed intellettuale della persona, che da sempre la nostra associazione persegue, attraverso una fitta serie di incontri, testimonianze, presentazioni, dibattiti su temi

vicini alle coscienze di ognuno di noi.

Un grosso ringraziamento va a quanti, redattori, sponsor, autorità, si sono prodigate e continuano a farlo con entusiasmo affinché la nostra iniziativa cresca sempre di più nel tempo, maturando novo prestigio e popolarità.

Un riconoscimento speciale va soprattutto all'Amministrazione Comunale di SANREMO, nella persona del suo sindaco Alberto Biancheri. Non resta quindi che augurarvi bona lettura e buon festival.

## “il saluto del Sindaco di Sanremo”



Alberto **BIANCHERI**  
Sindaco di Sanremo

Torna l'appuntamento con il Festival della Canzone Italiana e Sanremo diventa ancora una volta palcoscenico di spettacolo e di musica, collocandosi al centro dell'attenzione internazionale. L'importante kermesse canora è per la nostra città motivo di festa. E proprio per questo, le piazze e le vie si animano grazie agli eventi collaterali organizzati dall'Amministrazione Comunale. Un programma variegato, pensato per soddisfare i gusti di tutti, residenti e turisti, che si offre come un'occasione per lasciarsi catturare nella magica

atmosfera di divertimento.

Protagonisti i fiori di Sanremo e la musica, colta in ogni sua forma, per abbracciare anche fuori dal Teatro Ariston chi desidera stare insieme nel segno delle sette note. Il mio personale augurio, quindi, affinché la nostra città allieti il soggiorno di tutti coloro che, a vario titolo, si trovano coinvolti nell'affascinante manifestazione.



## “SanremON... celebra le eccellenze”

È tutto pronto per la serata evento dal titolo “SanremON... Calabria dentro al Festival”, organizzata e promossa dall’ACS (Associazione Centro Spettacolo), venerdì 13 febbraio, presso la suggestiva struttura sanremese del Morgana Victory Bay.

Si partirà alle 20.30. E siamo a dieci edizioni, consecutive, la manifestazione è inserita nel programma ufficiale degli eventi sanremesi.

E per gli amici che oramai ogni anno giungono sempre più numerosi dalla Calabria, va sottolineato che iniziò tutto circa undici anni fa grazie alla collaborazione con Pepi Morgia direttore artistico e ideatore di “SanremOFF”.

In questa nuova edizione targata 2015, sul proscenio, alla presenza di autorità civili, politiche, militari e religiose oltre ai tanti calabresi giunti per l’occasione nella splendida città dei fiori, saranno consegnati i prestigiosi riconoscimenti nelle categorie giornalismo, musica, spettacolo e imprenditoria.

A Leonardo Metalli inviato Rai e caporedattore TG1.

Al patron Adriano Aragozzini, giornalista, produttore discografico, produttore teatrale, produttore televisivo italiano e patron del festival di Sanremo 1989/1992. I festival degli anni 1990 e 1991.

A Ilio Masprone, editore e fondatore del FESTIVALNEWS il quotidiano del festival di Sanremo che dirige ormai da un quarto di secolo, nonché ideatore e Patron del Premio “Dietro le Quinte” dedicato ai personaggi che lavorano, appunto, dietro le quinte della musica. Saranno loro i personaggi insigniti con la propria storia e i grandi marchi, di questa “attesissima” edizione di “SanremON”. Un premio speciale “Musica e amore”, attribuito in passato ad artisti come gli Zero Assoluto, Sergio Cammariere, Povia, Simone Cristicchi e ai Jalisse, vincitori di un’edizione del Festival di Sanremo, sarà consegnato anche in questa edizione all’artista o

gruppo in gara al Festival più votato da una speciale commissione di esperti musicali. La serata condotta da Benedetta Ferrati si preannuncia ricca di elementi spettacolari e di intrattenimento come l’eccezionale sfilata di abiti, curata nei minimi dettagli dalla sartoria DANA desing di Asti. Ancora una volta, in questa nuova avventura ci sarà il viaggio nell’enogastronomia calabrese. Un percorso culinario di vini di altissima qualità grazie alla azienda agricola IEMBO in contrada S. Anna CUTRO (KR). Territorio questo da sempre rinomato per la sorprendente qualità dei vitigni. Una nuova occasione per esportare il “Made in Calabria” quella di “SanremON” come ha dichiarato il presidente dell’ACS, Gino Foglia, assolutamente esclusiva per tutti i calabresi presenti al Festival.





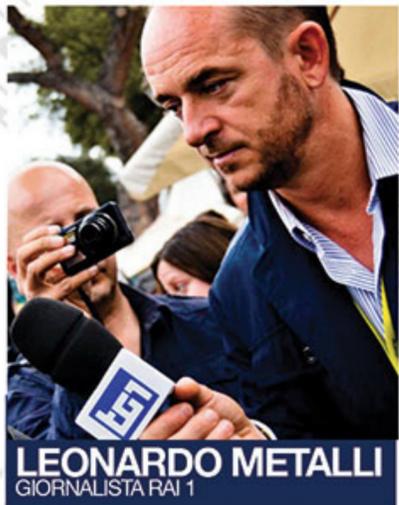
**Benedetta Ferrati**  
MISS EVA 2012

**Dana Design**  
STILISTA

# I Premiati



**ADRIANO ARAGOZZINI**  
PRODUTTORE



**LEONARDO METALLI**  
GIORNALISTA RAI 1



**ILIO MASPRONE**  
EDITORE

*Mauro*  
*Virgilio*



**Parrucchieri**  
**Torino**

Info: +39/3382764657



L'Associazione AIC Calabria nasce dall'esigenza di dare assistenza e sostegno ai Celiaci Calabresi. Ogni provincia compresa Crotona ha la propria identità associativa locale costituita da un referente provinciale, dai consulenti scientifici di riferimento, dai tutor che si occupano della formazione e monitoraggio dei locali di ristorazione e dagli associati stessi.

L'Associazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociali, civili e culturali a favore di soggetti affetti da celiachia, con l'apporto originale dell'attività di volontariato prestata per suo tramite dai suoi associati in modo personale, spontaneo, gratuito e senza fini di lucro diretto o indiretto sia da parte dell'Associazione che dei suoi associati.

L'Associazione, in particolare, nel proprio ambito territoriale ha lo scopo di:

- Promuovere l'assistenza alle persone affette da celiachia o da dermatite erpetiforme nonché l'istruzione e l'educazione delle persone e delle loro famiglie in relazione alle dette patologie erogando al tal fine appositi servizi informativi.
- Promuovere la formazione di operatori del settore alimentare (ristoranti, pizzerie, bar, gelaterie, mense, ecc.) per la preparazione di pasti senza glutine.
- Sensibilizzare le strutture politiche, amministrative e sanitarie al fine di migliorare l'assistenza ai pazienti affetti da dette patologie.
- Promuovere la Ricerca Scientifica sui problemi posti dalle sopradette patologie.
- Effettuare indagini sulla diffusione delle dette patologie in Calabria e sul relativo indice di incidenza.
- Promuovere rapporti con Associazioni mediche nazionali ed internazionali e con altre istituzioni aventi scopi e/o programmi analoghi ai propri.
- Diffondere l'informazione e l'istituzione della classe medica e paramedica circa le possibilità diagnostiche e terapeutiche, erogando a tal fine appositi servizi informativi.

AIC di CROTONE:

Referente Provinciale Crotona:

Maria Assunta Martino - 347.4681721

Consulenti Scientifici e Centri diagnostici:

Dott. Enrico Ciliberto, Azienda Ospedaliera San Giovanni di Dio U. O. Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva - via Bologna, 115 Crotona;

Dott.ssa Caterina Pacenza, Azienda Ospedaliera

San Giovanni di Dio U.O. Pediatria via Bologna, 115 Crotona.

Centro d' ascolto: I volontari, il consulente scientifico (dott.ssa Caterina Pacenza), e la psicologa (dott.ssa M. Assunta Martino) offrono, generalmente il terzo sabato del mese dalle ore 16.00, un servizio di ascolto e consulenza presso Abio/Pediatria dell'Ospedale San Giovanni di Dio.

Per informazioni: tel. 347.4681721.



## MATEC

MATERIALE ELETTRICO

**SICUREZZA E AUTOMAZIONE**  
**CLIMATIZZATORI**  
**CALDAIE**  
**STUFE A PELLETTI**



*Benvenuta  
nel mondo*



*La nostra card  
è il tuo valore aggiunto!*

# VIENI A RITIRARLA PRESSO I NOSTRI PUNTI VENDITA DI SETTIMO TORINESE

**2 IN TESTA Antonella e Dominique**  
Parrucchieri uomo-donna  
Via Italia, 53 - Tel. 011.8000669

**ARMONIA E BENESSERE**  
Centro benessere  
Via Vagliè, 5 - Tel. 011.8960086

**BOTTEGA VERDE**  
Prodotti cosmetici  
P.zza S. Pietro in Vincoli, 3  
Tel. 011.8005725

**CAPO DOTT. GIORGIO**  
Studio medico dentista  
Via Italia, 80/D - Tel. 011.8006354

**C'ERA UNA VOLTA**  
Biancheria per la casa e tessuti  
Via Italia, 80/D - Tel. 011.6983793

**CERNUSCO AVV. ANDREA**  
Studio Legale  
Tel. 011.9116839

**CHARME**  
Fashion Outlet Uomo-Donna  
Via Italia, 69 - Tel. 011.8972837

**COMPUTER QUALITY**  
Vendita e assistenza prodotti informatici  
Via Italia, 75 - Tel. 011.8002240

**EL CONQUISTADOR**  
Messicano take-away  
Via San Mauro, 71 bis - Cell. 349.3238981

**ELIOGRAFIA LITO di Gilardi Cristina**  
Tipografia - plottaggi - grafica  
Via F.lli Rosselli, 7/A - Tel. 011.8003988

**EUROIMPRESA snc**  
Studio commercialista  
Via Verdi 4/H - Tel. 011.8005031

**FARMACIA DEL PESO**  
Farmaceutico - Sanitario  
Via Italia, 80 - Tel. 011.8000372

**GENERALI - TORO AG. SETTIMO T.SE**  
Assicurazioni  
Via Mazzini, 18/A - Tel. 011.8003053

**GESTFIN di Bastianini Davide**  
Servizi finanziari  
Via Roma, 17/B - Tel. 011.8978500

**GRUPPO INTESTA COSMETICS**  
Articoli per parrucchieri ed estetiste  
Via Cavour, 25/D - Tel. 011.8978314

**IMPERIAL CAFFE'**  
Caffetteria  
Via Italia, 73/B - Tel. 011.8002986

**LA FRUTTERIA**  
Ortofrutta  
Via Italia, 88 - Cell. 348.8248766

**LA GOLOSA**  
Gelateria  
Via Italia, 72/B - Tel. 011.8015143

**LA MIMOSA**  
Composizioni floreali  
Via Italia, 90/A - Tel. 011.8003987

**L'APE MAIA**  
Cartoleria  
Via Milano, 32 - Tel. 011.8013145

**L'AQUILONE**  
Abbigliamento 0-16  
Via Italia, 73 - Cell. 328.0063850

**LINEA VIAGGI SAS**  
Agenzia viaggi  
Via Italia, 67 - Tel. 011.8950956

**MELANO**  
Calzature  
Via Italia, 57 - 011.8007130

**OTTICA SETTIMESE**  
Ottico  
Via Italia, 94 - Tel. 011.8004625

**PIERA GIOCATTOLI**  
Articoli, cosmesi e giocattoli per l'infanzia  
Via Italia, 71 - Tel. 011.8970074

**ROSSO & FAVA**  
Autoriparazioni  
Via Aragno, 8 - Tel. 011.8000157

**SEGUE...**  
Borse, valigie e accessori  
Via Italia, 41 - Tel. 011.8009820

**STEILA SAS DI CANDICE ALBERTO E C.**  
Ambiente, qualità e sicurezza sul lavoro  
Cell. 338.4347029

**VODAFONE STORE**  
Telefonia  
Via Italia, 53 - Tel. 011.8006781

Cento36 - Via Italia, 75 - 10136 Settimo T.se - [info@cento36.it](mailto:info@cento36.it)





## “Giovanna Silvestri... costume designer & stilista”

Giovanna Silvestri, è un'affermata Costume Designer & Stylist di moda Italiana.

Ha lavorato per oltre 30 anni con alcuni dei più importanti nomi della televisione, del cinema e del teatro italiano e internazionale.

È riconosciuta per un innovativo senso estetico riguardo alla moda e un professionale approccio nell'esecuzione, oltre alla grande abilità nel trasformare tendenze di moda in costumi appropriati e unici per le prime serate, negli show televisivi, cinema e spettacoli teatrali, come ad esempio la versione italiana del Format; “**Strictly Come Dancing**”, in Italiano; “**Ballando con le Stelle**” e in teatro il Musical; “**Giovanna d'Arco**”.

Con la sua preparazione ed esperienza ha personalmente aiutato innumerevoli personaggi famosi dello spettacolo a creare, ottenere l'immagine e lo stile perfetto per il proprio carattere e il proprio aspetto.

Tra i personaggi da lei vestiti può vantare

Stelle Internazionali del calibro di **Liza Minelli, Naomi Campbell, RoonMoss, Katherine Kelly Lang, Carol Alt** e altri.

Con la sua vasta esperienza come costumista e stilista, usa il suo unico metodo artistico, creativo e professionale per creare e sovrintendere la realizzazione di costumi adeguati per le nuove e vecchie generazioni; ricercando e valutando tendenze di moda passate, future e contemporanee da implementare in creazioni originali.

Il suo scopo è di realizzare capi di abbigliamento e accessori differenti, sia per le celebrità della televisione, cinema e teatro che per personaggi dell'alta classe politica e sociale, usando la sua grande abilità nel capire le esigenze dei suoi clienti e nel creare capi di abbigliamento e costumi che siano adatti alle differenti esigenze di mercato con la personale dedizione e studio dei tagli e tendenze di moda adeguata.

Perseguendo e creando uno stile e immagine

“su misura” che rispetti le loro individualità oltre al ruolo e al personaggio che devono interpretare e che renda evidente il loro aspetto fisico.

Il tutto richiede una ricerca e studio prolungati, oltre che a una grande conoscenza tecnica ed eccellenti doti di comunicazione interpersonale e grande competenza nella presentazione.

È la responsabile del processo complessivo dietro alla creazione, realizzazione finale e produzione degli abiti da me creati.

Foto dei suoi lavori e interviste personali, oltre ad articoli ufficiali sulle trasmissioni televisive da lei curati, sono state pubblicate sui più noti giornali e riviste di moda e attualità.



# MUNGOVIAGGI

## BUS OPERATOR

NOLEGGIO BUS GT DA:  
8 - 16 - 30 - 52 - 54 POSTI

NOLEGGIO AUTO  
CON CONDUCENTE

MUNGOVIAGGI DI MUNGO FRANCESCO & C. S.r.l  
Via Potenza, 1 - 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR)  
tel/fax. 0962 79 10 10 - [www.mungoviaggi.it](http://www.mungoviaggi.it)  
[info@mungoviaggi.it](mailto:info@mungoviaggi.it) - [francesco.mungo@mungoviaggi.it](mailto:francesco.mungo@mungoviaggi.it)





## V.G. SERVICE IMPRESA DI PULIZIE di VASAPOLLO GIUSEPPE

La V.G. SERVICE, esegue pulizie di uffici, condomini, appartamenti, stand fieristici, terrazze, sanificazioni ambienti, comunità, mense aziendali, palestre, giardini, piazzali condominiali. Utilizza prodotti ecologici con grande attenzione all'ambiente e al proprio personale dipendente.

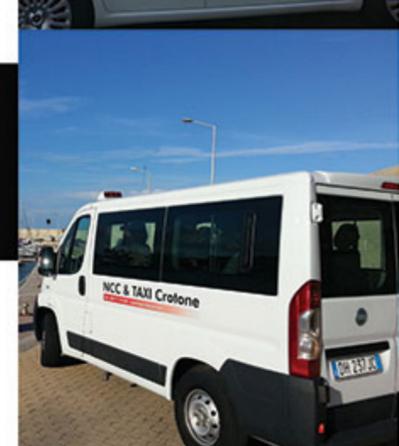
Tel. 329 27 28 339 - 388 87 54 931 - 328 21 65 804  
lucavasapollo@live.it - seminariocarmine@libero.it



# NCC & TAXI CROTONE

presta servizio di Taxi e Noleggio Con Conducente operante in tutta Italia, prevalentemente nella città di Crotona e provincia.

I nostri servizi sono disponibili 24 ore su 24 inclusi i festivi, e vi consentono di scegliere diverse soluzioni: trasferimenti da Crotona per gli aeroporti di Lamezia e Sant'Anna, da e per le stazioni ferroviarie, disposizioni d'affari, tour cittadini, shopping tour, spostamenti di lavoro, convegni, matrimoni, manifestazioni sportive o altri eventi particolari.



## SERVIZI NAVETTA PER MEETING

- |                               |                   |                             |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| TRANSFER AEROPORTI            | AUTO DA CERIMONIA | TRANSFER A LUNGA TRATTA     |
| TRANSFER TERMINAL BUS         | DISCO TAXI        | SERVIZI SHUTTLE AEROPORTI   |
| TRANSFER STAZIONI FERROVIARIE |                   | ESCURSIONI E VISITE GUIDATE |

La nostra società mette a disposizione autovetture, minivan e minibus, condotti da autisti altamente qualificati, muniti di patente professionale e iscritti all'albo dei conducenti.

Ncc & Taxi Crotona, è sinonimo di riservatezza, sicurezza, comfort e praticità per una clientela che predilige il noleggio di un'autovettura con conducente o di un taxi a Crotona, proponendo alla propria clientela tariffe di Taxi ed Ncc economiche a Crotona.

*lasciatevi trasportare...*

Tel. +39 328 77 12 945 - [info@taxicrotona.com](mailto:info@taxicrotona.com)  Ncc & Taxi Crotona



# Studio Commercialisti Convenzionati

## SERVIZI DI CONSULENZA

PIANIFICAZIONE FISCALE

CONTABILITÀ

DOMICILIAZIONE LEGALE

GESTIONE CRISI

CONSULENZA DEL LAVORO

CONTRIBUTI E FINANZIAMENTI

ANOMALIE BANCARIE E FINANZIARIE

GARANZIA DEL CREDITO

GESTIONE AZIENDALE

CARTELLE ESATTORIALI

La crisi ti schiaccia?  
La banca ti sta addosso?  
Paghi troppe tasse?  
Cartelle, Avvisi di Equitalia?  
Agenzia delle entrate...???



alexandroloria  
grafico&webdesigner  
GRAFICA

## Vuoi un check up **GRATUITO**???

### CHECK-UP BANCARIO

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili dei conti correnti bancari e strategie di supporto.

### CHECK-UP FISCALE

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili in atti positivi (cartelle esattoriali)

### CHECK-UP FINANZIARIO

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili su strumenti finanziari: Mutui, Leasing, Derivati e Swap

### CHECK-UP BANCARIO GESTIONE AZIENDALE

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie operative nella gestione aziendale (tutoraggio aziendale)

Studio Commercialisti Convenzionati • Via Libertà, 48/BIS - 88900 CROTONE  
TEL. 0962 192 29 99 - email. info@servizioconsulenza.it - www.servizioconsulenza.it



WWW.STELLAMTATTOO.COM  
CROTONE (KR)

STELLA **M** TATTOO





# CANTINA MUSEO ALBEA



CANTINA MUSEO ALBEA - Agribon srl • Via Due Macelli, 8 • 70111 Alberobello (BA)  
tel. +39 0804323548 • fax. +39 0804327147 • [www.albeavini.com](http://www.albeavini.com)

alexandrolonia  
grafico & webdesigner

Polo innovazione sull'energie rinnovabili, efficienza energetica e tecnologie per la gestione sostenibile delle risorse ambientali della Regione Calabria



# “Intervista a Mario Spanò Presidente di N.E.T.”

**Allora, Prof. Spanò, ci parli di NET, cosa racchiude questo acronimo?**

N.E.T. sta per Natura Energia e Territorio, è il gestore del polo sull'Energie Rinnovabili, Efficienza Energetica e Tecnologie per la gestione sostenibile delle risorse ambientali. Nasce per stimolare ed attivare processi di innovazione, per creare una rete di cooperazione tra imprese ed Università/Centri di ricerca e concentra la sua attività su progetti di ricerca industriale, sviluppo sperimentale, servizi per la ricerca e l'innovazione tecnologica, piani di formazione aziendale. Essa è composta da 19 soggetti (14 privati e 5 pubblici) ed ha un ATS di 65 soci tra imprese e OdR.

**Bene, diciamo che questo riguarda il “chi”, ma del “come” NET opera, che cosa ci potrebbe dire?**

Il Consorzio “lavora” su diversi fronti: opera per stimolare e recepire la domanda di innovazione delle imprese aderenti; per favorire la realizzazione e la condivisione di attrezzature, impianti e laboratori; per fornire servizi ad alto valore aggiunto; per sostenere la diffusione dei risultati dell'innovazione realizzati dalle imprese; per favorire l'accesso a partenariati di ricerca; per supportare la nascita di start-up.

**Si direbbe, in considerazione delle opere in essere, che gli obiettivi sono ambiziosi!**

Certamente! Sono obiettivi di alto livello e penso che elencarli possa farne un'idea della loro portata. NET tende, infatti alla programmazione condivisa di linee di sviluppo sostenibile di tipo ambientale, sociale ed economico; alla salvaguardia dell'ambiente naturale ed alla gestione dei rifiuti; allo sviluppo di sistemi innovativi per la gestione dei rifiuti, il recupero degli stessi, la bonifica ed il ripristino ambientale di siti contaminati.

**Degli obiettivi davvero ambiziosi, per un Ente guidato da una persona che dell'imprenditorialità ha fatto la sua ragione di vita, d'altronde Mario Spanò ha un suo obiettivo, vero?**

Indubbiamente! Appena insediatomi, con tutti i collaboratori ho espresso un concetto di ampio respiro perché ritengo che dobbiamo fare della Calabria un grande Polo di Innovazione.

**Prof. Spanò, siamo arrivati alla conclusione della nostra intervista. I contenuti delle sue risposte sono stati ampi e molto esaustivi ma se dovessimo concludere con uno slogan?**

Sono convinto che circa la metà di quello che

separa gli imprenditori di successo da quelli che non hanno successo sia la pura perseveranza.

## i Poli d'Innovazione della Regione Calabria



la competenza del singolo, la solidità del gruppo

Si scrive Net... si legge Natura Energia Territorio



un'offerta diversificata di servizi e di tecnologie

Il nostro obiettivo: costruire un polo etico e sostenibile



Stilista di moda con un'esperienza ventennale nel settore, il showroom si trova ad Asti ...vincitrice di vari concorsi di moda sia al estero che qui in Italia di cui Concorso di Alta Moda Torino 2013, il marchio dana design veste veri concorsi di bellezza di cui Concorso MissMondo 2013/2014 compreso la Finale Nazionale del Concorso MissMondo a Gallipoli , Dana Design realizza nel 2014 l'abito per la Carnevale di Venezia e la cita Asti vince per la prima volta nella storia ,secondo premio ....la stilista realizza delle creazioni personalizzate per vari artisti cantanti e recentemente si occupa anche di abbigliamento sportivo per per le Gale dell' pugilato -sabato 24 il campione italiano mondiale/europeo

ABITI DA SPOSA  
ABITI DA CERIMONIA E DAMIGELLE  
ABITI DA BALLO  
ABITI COCKTAIL  
ABITI CASUAL

# dana design

SARTORIA

Tel. +39 347 37 75 471 - Asti (Italy)





**RIMOZIONE ETERNIT**  
**RISTRUTTURAZIONI**  
**COSTRUZIONI**  
**COPERTURE**

*tutto nel rispetto della natura...*



**VIA CORSICA, 19 - 88900 CROTONE - TEL. 392 97 79 731 348 40 04 516**  
**KROECO@PEC.IT - KROECO@HOTMAIL.COM**



# SUBVILLAGE

IL TUO POSTO NEL MONDO



LA LINGUA NON È SUFFICIENTE A DIRE,  
E LA MANO A SCRIVERE  
TUTTE LE MERAVIGLIE DEL MARE...



## Diving

I Pianeta Blu, così chiamiamo la Terra. Lo facciamo perché, a differenza di ogni altro corpo celeste conosciuto, il nostro pianeta è fatto d'acqua per oltre il settanta per cento. I nostri stessi corpi sono colmi d'acqua, più o meno nella stessa misura. E perciò non esiste elemento che sintetizzi meglio il concetto stesso di vita. Sott'acqua si riappora quella sensazione di pace e silenzio primordiale cui la contemporaneità ci ha reso estranei.



IMMERSIONI



BREVETTI



SNORKELING



SEGUI LE NOSTRE AVVENTURE E I LUOGHI DELLE NOSTRE ESCURSIONI DIRETTAMENTE DAL TUO TELEFONO, PER SCOPRIRE I FONDALI CHE NON HAI MAI VISTO E CHE VORRESTI SCOPRIRE!



Via per capocolonna 5, 88900 Crotone  
mail:barz18479@gmail.com - tel. 3468883777

# DESIGN PRINT

Piazza Saffo, 45 | t. 0962.28858 | Crotone

sansalone   
IMMAGINE&COMUNICAZIONE

print•seriart

**seriart**  
gadget e merchandising



DONNA  
**GISLENA**  
MEDICI

*“Dedicato alla Nonna Gislena  
donna austera ed elegante  
come questo vino”*

*Luca Ruzic*



1988 - 2013  
25  
YEARS

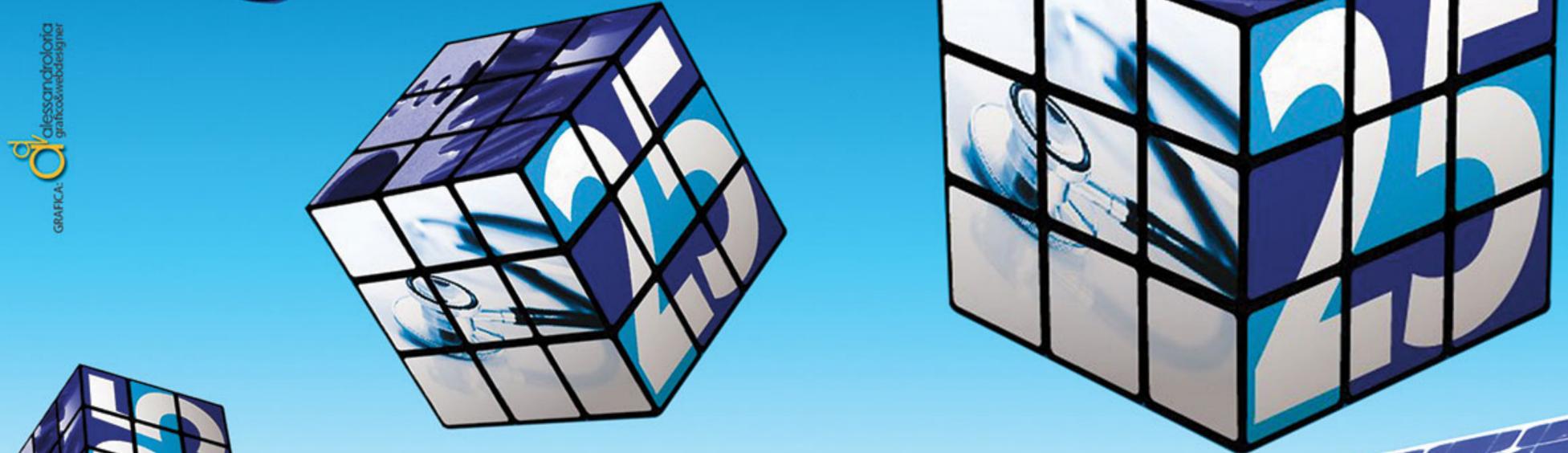


# caiservice

[www.caiservice.kr.it](http://www.caiservice.kr.it)

## DA OLTRE 25 ANNI SOLUZIONI INDUSTRIALI e OSPEDALIERE

di  
grafica  
designer



# PULIVERDE

I M P R E S A D I P U L I Z I E

PULIZIE CIVILI ED INDUSTRIALI  
DISINFESTAZIONE/DERATTIZZAZIONE  
PREVENZIONE LEGIONELLA  
CURA SPAZI VERDI  
DISINFESTAZIONE AEREA

[www.puliverde.com](http://www.puliverde.com)

# LA QUALITÀ CHE RISPETTA L'AMBIENTE

VIA MERCALLI, LOC ZIGARI, ZONA IND - TEL./FAX 0962 96 48 50 - CROTONE

# MEGNA COSTRUZIONI

RESTAURI  
MANUTENZIONI  
CONSOLIDAMENTI  
RISTRUTTURAZIONI  
NUOVE COSTRUZIONI  
RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA

## SPECIALE CONDOMINI

ESEGUIAMO LAVORI CON FINANZIAMENTO A TASSO AGEVOLATO IN 60 RATE MENSILI

### NUOVA REALIZZAZIONE

Siamo in grado di realizzare qualsiasi intervento di nuova costruzione civile o industriale, mettendo a disposizione del cliente l'esperienza dei propri mastri artigiani, delle imprese specialistiche del settore e tutta l'assistenza tecnica necessaria a garantire l'ottima riuscita del lavoro, mantenendo monitorati costi e step di attività per tutta la durata del cantiere.

### RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA

Interventi per l'ottimizzazione acustica e del risparmio energetico e idrico. Siamo disponibili a sopralluoghi gratuiti per verificare assieme al cliente le specifiche esigenze di ognuno.

### RISTRUTTURAZIONI e RESTAURI

Interventi edilizi a Crotone, Catanzaro e Provincia su fabbricati o porzione di essi nel rispetto della tipologia e dell'estetica originale.

Interventi edilizi su parti di fabbricati di particolare pregio e con vincolo storico-architettonico nel rispetto delle tecniche e dei materiali richiesti dalla committenza in fase progettuale.

### CONSOLIDAMENTO

Interventi mirati alla rigenerazione strutturale di strutture portanti e conseguente adeguamento alla normativa antisismica - neve - vento -vigente. Le forti collaborazioni con studi tecnici affermati in materia garantiscono ottima qualità esecutiva nei tempi previsti in fase di progetto. Disponibile a trasferte.

MEGNA COSTRUZIONI SRL  
RESPONSABILE GEOM. DE MARCO MASSIMO

VIA NAZIONI UNITE, 87  
88900 CROTONE  
TEL. 339 83 11 187 - FAX 0962 18 70 331  
MAIL: [megna.costruzioni@libero.it](mailto:megna.costruzioni@libero.it)  
[imp.megna@libero.it](mailto:imp.megna@libero.it)



LOUNGE BAR



LIGHT LUNCH



SPAZIO EVENTI



HAPPY HOUR



TERRAZZA RISTORANTE  
PANORAMICA



RISTORANTE



COCKTAIL BAR



SUSHI & SASHIMI

## VICTORY MORGANA BAY

Lungomare Trento e Trieste, 16 - Sanremo (IM) Tel. +39 0184 59.16.20  
[www.victorymorganabay.it](http://www.victorymorganabay.it) - [info@victorymorganabay.it](mailto:info@victorymorganabay.it)



**PASTA FRESCA**  
**BARILLARI**  
di GAETANO BARILLARI

VIALE GRAMSCI, 144 - 88900 CROTONE  
CELL. 389 26 03 219  
[gaetanobarillari@libero.it](mailto:gaetanobarillari@libero.it)

facebook  PASTA FRESCA BARILLARI





# TANGANIKKA TRAVEL

Tanganika Travel - Agenzia di Viaggi

88900 Crotone - Via dei Mille, 2 - Tel. 0962 66 58 65 - Fax. 0962 90 51 88

[tanganykatravel@libero.it](mailto:tanganykatravel@libero.it)

## B I G L I E T T E R I A

### AEREA - FERROVIARIA - MARITTIMA

VIAGGI  
ORGANIZZATI

CROCIERE  
VACANZE STUDIO



CHI VIVE VEDE MOLTO...  
CHI VIAGGIA VEDE MOLTO DI PIÙ!



# Recology

## Bonifica e Smaltimento Amianto

*Iscrizione Albo Gestori Ambientali n. CZ03954*



*Richiedici sopralluogo  
e preventivo*

**GRATUITO**

Tel/Fax **0962 1920063** • **recology.sas@libero.it**  
Giuseppe Rubino **339 2640561** • Vincenzo Fragola **320 3880850**

# FRAIS MONDE



## Terme di Répole

### Cosmetici Termali Naturali Bio



# Le Terme a casa tua

Senza Parabeni - Senza Peg  
Senza Nickel

I prodotti Frais Monde  
non sono testati su animali

PRODOTTO BIOLOGICO  
CERTIFICATO



Riconoscimento proprietà terapeutiche  
acqua di Repole - Ministero della Salute  
D.D.6/6/2011 n° 4003



**PROGRESSIVE ROX EVENTS**

BY ROSSELLA

Associazione progressive rox events, organizza eventi moda e spettacolo. Quest'anno partecipa a Sanremo, in occasione del 65 Festival della canzone italiana. La prima edizione del concorso Newlook tomorrow, con un occhio di riguardo al mondo dell'acconciatura. Questo concorso è stato ideato da Paolo Formia, Rossella Bisceglia, con la collaborazione di Ezio Gobbo e "Colpo di Testa" noto salone di bellezza situato a Settimo Torinese (TO), oltre a questo concorso Paolo Formia è il patron, in collaborazione con Rossella Bisceglia ed Ezio Gobbo dirigono un concorso canoro "Una Voce per Sognare". Concorso per giovani talenti emergenti sul panorama nazionale.



**NEW LOOK TOMORROW**



**PAOLO FORMIA & ROSSELLA BISCEGLIA**

# COLPO di TESTA



by Rossella



Colpo di testa di Rossella Bisceglia, collabora da molti anni nei backstage del Festival di Sanremo. Organizza spettacoli teatrali, conduzioni di serate organizzate, musical ed eventi dall'acconciatura al fashion. Salone noto a Settimo Torinese (TO) da vent'anni, esistente nel territorio piemontese decide quest'anno, nel 2015 di collaborare per il Festival di Sanremo e nel voler organizzare eventi in cooperazione con Paolo Formia ed Ezio Gobbo.

**Ron**



**Nina Zilli**



**Elenana Mirò**



Via Verdi, 4/E - Settimo Torinese  
Tel. 011 3741761 - Cell. 329 9324822  
rossellabisceglia@gmail.com

# L'Oasi dei Fiori by Antonio



nati per emozionarvi

ADDOBBI FLOREALI PER:

- BATTESIMO - COMUNIONE - CRESIMA - MATRIMONIO -  
- ALLESTIMENTI INTERNI/ESTERNI - ALLESTIMENTI MACCHINE -

VIA G. DI VITTORIO - CROTONE - CELL 328 74 96 614

# Rino Oppido<sup>tm</sup> HairDesign

rinoppido.it

rubiamo la scena





# “Capo Colonna terra di eroi”

## IL SANTUARIO DI HERA LACINIA

Le presenze culturali sul promontorio sono molto antiche e i miti tramandati dalle fonti adombrano la frequentazione umana dei luoghi a partire dal II millennio a.C., quindi molto prima della colonizzazione greca, avvenuta nell'ultimo quarto dell'VIII sec. a.C. (fondazione di Kroton ad opera di Achei condotti da Miscello di Ripe). A partire dal VII sec. a.C., ma soprattutto tra il VI ed il III sec. a.C. i Crotoniati sapranno sviluppare dal punto di vista architettonico, culturale e politico il santuario, che, tra V e III, rivestirà un ruolo di spicco non solo per la Crotoniatide, ma per tutta la Magna Grecia, divenendo sede prima della lega Achea e poi di quella Italiota.

L'area si arricchisce, ben presto, di splendidi edifici di culto (templi, thesauroi) e funzionali (katagogion ed hestiatorion, edifici residenziali), insieme ad altari ed apparati necessari allo svolgimento dei rituali. Si sistema un notevole tratto della Via Sacra per le processioni annuali, e, nel tempo, si assiste alla dedica e consegna alle divinità del luogo (non solo Hera Lacinia, ma anche Zeus, Achille, Eracle e, in un altro settore, Apollo) di splendidi doni, ex voto di comunità o di singoli cittadini in cerca di protezione o per ringraziare per un favore accordato.

Sono oggetti in metallo (laconici, corinzi, magno-greci), terracotta (vasellame attico, corinzio, orientale e coloniale), avorio, legno e stoffe sontuose (mantello del sibarita Nosside), testimonianze dell'alta capacità artistica di proventi artigiani dell'intero bacino del Mediterraneo, oltre che di Kroton, che, per la particolare abbondanza, colpivano chi qui giungeva da pellegrino o da conquistatore (Agatocle, Annibale) o da profanatore di “vetuste memorie” (Dionigi il Vecchio, Fulvio Flacco, i pirati Cilici o Sesto Pompeo) e di cui oggi rimangono, purtroppo, poche ma significative testimonianze al Museo Archeologico.

I resti del santuario di Hera Lacinia appaiono oggi compresi nel vasto abitato di età romana (II sec. a.C. - I sec. d.C.), delimitato dalla possente cinta muraria con tre torri e porta a tenaglia (I sec. a.C.), passata la quale a destra e sinistra si potevano ammirare due edifici ricettivi importanti, l'hestiatorion o edificio H e il katagogion o edificio K.

Il primo è un edificio di carattere pubblico a pianta centrale con cortile porticato (peristilio); di forma quasi quadrata (m 26,30x29), fu realizzato in opera quadrata con blocchi di calcarenite. I quattordici vani, quadrati, disposti simmetricamente attorno al peristilio centrale, sono tutti di eguali dimensioni (m 4,74x4,75) e contenevano, ciascuno, sette letti per banchetto (klinai), dove venivano consumati i pasti alla maniera greca, cioè in posizione distesa, con il torso leggermente sollevato appoggiato sul braccio sinistro.

Sul lato sinistro della Via Sacra si trovano i resti dell'edificio K (m 38x34) a pianta centrale con cortile porticato (peristilio). Esso è circondato su due lati (quelli meridionale e orientale) da un portico ad L di ordine dorico. Anche il peristilio presentava colonne di ordine dorico, ma di fattura migliore, ed era circondato su ognuno dei lati da ambienti di forma quadrata, talvolta raccordati tra di loro. Nella concezione generale l'edificio K doveva rappresentare un albergo per ospitare le delegazioni giunte per le feste nel santuario.

Entrambi gli edifici erano attivi ancora in epoca romana.

Si segue poi la Via Sacra, delimitata ai margini da un cordolo di blocchi, posti di taglio per la parte lunga, che giunge nell'area degli edifici sacri. Il primo di essi, l'edificio B, si presenta direttamente affacciato su di essa e con il suo medesimo orientamento, a differenza del grande tempio dorico A che ne risulta divergere leggermente, dimostrando così l'adeguamento

ad un differente progetto urbanistico.

La Via Sacra venne probabilmente tracciata intorno al primo venticinquennio del V sec. a.C. ed il suo abbandono si può ascrivere al III sec. a.C..

Precedente alla Via Sacra e da essa rispettato, è l'edificio B, un semplice oikos (casa) arcaico (inizio VI sec. a.C. - metà V sec. a.C.) di forma rettangolare (m 19,70x9,50), che rappresentava presumibilmente il più antico edificio di culto del santuario e che finì col divenire il thesauros di alcuni tra i più preziosi doni votivi alla dea (bronzetti figurati, patere ombelicate in bronzo, vasi miniaturistici, oggetti in faïence - una barchetta nuragica e soprattutto lo splendido diadema in lamina d'oro). Della piccola struttura con ingresso sul lato corto orientale restano in vista i filari di fondazione, in scaglie di calcarenite.

Nei pressi dell'edificio B, con perfetto orientamento est-ovest, si elevava in tutta la sua maestosità il tempio dorico (tempio A) dei primi anni del secondo quarto del V sec. a.C., di cui, a causa di vaste e sistematiche spoliazioni avvenute nel passato (particolarmente nel Cinquecento e nel Settecento), sono oggi visibili soltanto i resti di una colonna dell'elevato e parte delle fondazioni dell'intero monumento, che inglobano tracce del precedente tempio arcaico di Hera (metà del VI sec. a.C.). Il tempio era dedicato alla dea Hera Lacinia e offriva alla vista dei naviganti il suo lato orientale, caratterizzato da sei colonne (la colonna conservata è la penultima verso nord), mentre sui lati lunghi presentava quattordici colonne, per un'estensione totale di m 55.61x22.18. Era stato costruito intagliando in parte il banco roccioso naturale, così da realizzarvi le fosse per le lunghe fondazioni nelle quali inserire blocchi ricavati da cave di calcarenite presenti nella zona. Edificio di pregio architettonico era famoso per la squisita fattura della sua ricca copertura, realizzata in



marmo greco (pario e pentelico), e delle sue decorazioni frontonali, anch'esse marmoree (sono state recuperate una testa femminile di marmo greco insulare, oltre a parti di statue femminili, maschili, cavalli e frammenti di un grandioso acroterio).

Per tale decorazione, lo storico romano Tito Livio (XLII 3, 1 ss.) ricorda il grave sacrilegio compiuto dal censore Q. Fulvio Flacco, che nel 173 a.C. aveva spogliato le tegole marmoree del tempio di Hera Lacinia destinandole al tempio della Fortuna Equestre a Roma. Per espiazione, il Senato condannò il reo a rimontare le tegole, ma l'operazione non riuscì ed esse furono lasciate in area templi.

In età romana il grande santuario risulta compreso all'interno del più ampio impianto abitativo che si insedia sul promontorio.

Tale rimarrà fino al suo abbandono in epoca post-bizantina.

## L'ABITATO ROMANO

La poderosa cinta muraria, ancora oggi visibile, della colonia romana di Croto (fondata nel 194 a.C. per controllare meglio le rotte navali da e per l'Adriatico), che associa paramenti in opus quadratum e in opus reticulatum e nucleo in opus caementicium, fu costruita nel primo periodo augusteo (intorno al 30-20 a.C.) non come muro di temenos (area sacra), bensì per difendere il centro urbano. Nella cinta muraria, che racchiudeva un ampio spazio rettangolare originariamente di circa m 300x250, si apriva un'imponente porta di accesso "a tenaglia", con paramenti in opera quadrata liscia e bugnata e in opera reticolata, tranne che sulla facciata interna settentrionale, in opera vittata. La porta, contemporanea alle mura e con apertura voltata a tutto sesto, era difesa da una torre quadrata di rinfiacco protesa in avanti. Altre due torri quadrate (una con vistose tracce di restauri, l'altra quasi completamente distrutta) sono

poste sempre lungo il tratto occidentale delle mura. Le frane della falesia non consentono al momento di precisare se anche i lati lungo la costa fossero chiusi o meno da un muro continuo.

Nel settore centrale e settentrionale del promontorio si possono ammirare i resti di alcuni edifici pubblici e privati pertinenti all'abitato coloniale romano, caratterizzato da una maglia urbanistica geometrica, con ampie strade incrociate da assi viari minori che scandiscono il ritmo degli isolati quadrangolari.

L'edificio pubblico meglio indagato è il balneum (impianto termale) di m 18x22, in cui degno di nota è il mosaico con iscrizione dedicatoria dei duoviri quinquennales Lucilius Macer e Annaeus Thaso, cui si deve la costruzione dell'edificio. Quanto agli edifici privati, lungo la falesia sud-orientale si possono osservare resti di strutture costruite con scaglie di pietra e terra, organizzate intorno ad ampi cortili e destinate a ceti sociali medio-bassi.

Più sontuose e ricercate appaiono invece le case sorte presso la falesia nord-orientale e settentrionale, appartenute a ricchi personaggi locali. Particolare attenzione meritano i resti di una domus tardo-repubblicana e di una vasta domus in opera reticolata con una fase iniziale del I sec. a.C..

La domus più antica (fine del II secolo a.C., rimaneggiata alla fine del I sec. a.C.), di circa m 15x 34, è ad atrio. Costruita con mattoni crudi (lateres) su robusti zoccoli fondali, conserva nel tablino il pavimento di cocciopesto decorato da un motivo a losanghe e l'inserito di una fascia musiva.

La domus più recente (ultimo trentennio del I sec. a.C. - età flavia), invece, è eccezionale sia per le tecniche edilizie (opera reticolata, opera testacea, opera vittata, decorazioni affrescate e mosaici) che per l'estensione originaria (circa mq 2100). Presenta uno schema canonico, con la

successione - dopo il portico di accesso - di un vestibolo (su cui si affaccia una caupona con banco di mescita in pietra locale), la ianua, le fauces, l'ampio atrium rettangolare (prima tuscanico e poi tetrastilo) con due alae, il tablinum, collegato ad un triclinium o ad un cubiculum. Dopo l'abbandono (per un ampio cedimento e parziale crollo) e la spoliazione dell'inizio del II sec. d.C., in alcuni suoi vani fu realizzato, tra la fine del II e l'inizio del III sec. d.C., un impianto artigianale per laterizi e ceramiche, del quale si conservano una vasca per l'argilla e una grande fornace (m 3,65 x m 2,42).

## TORRE NAO

Nell'area nord-orientale del promontorio Lacinio, al di sopra dei resti dell'abitato romano, si erge una struttura fortificata, che dal vecchio toponimo del luogo (Capo Nao da naos = tempio) è nota come "Torre Nao".

Essa presenta una pianta quadrangolare con scarpa e corpo parallelepipedo a base tronco-piramidale e parte mediana evidenziata da un toro (modanatura a profilo semicircolare convesso).

Priva di aperture nella parte inferiore, essa ospita al suo interno due vani con copertura a volta, uno al piano terra e l'altro al primo piano. Una scala esterna con ponte levatoio ne permetteva l'accesso, posto a mezza altezza dell'edificio.

La torre risale forse al XVI secolo e rientra in un ampio progetto elaborato da Fabrizio Pignatelli, Marchese di Cerchiara, per volere del Viceré don Pedro di Toledo, e finalizzato alla realizzazione di torri costiere, visibili tra loro, per poter segnalare con tempestività in tutto il Regno di Napoli l'arrivo di navi nemiche, attraverso segnali visivi (fumo e fuochi).

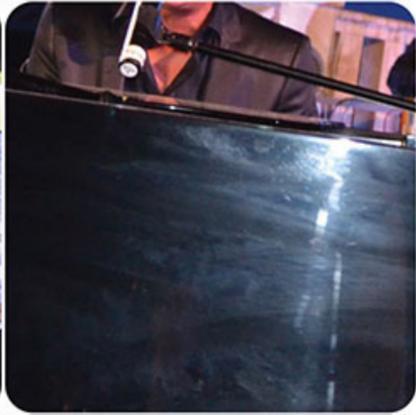
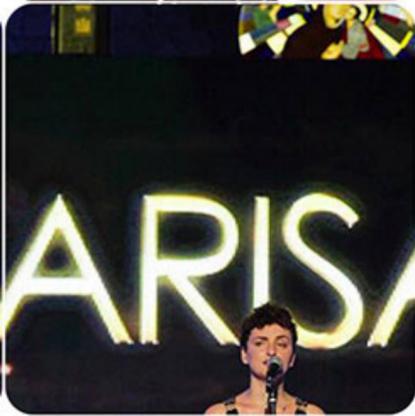
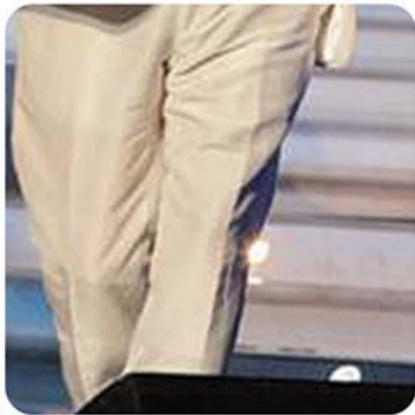
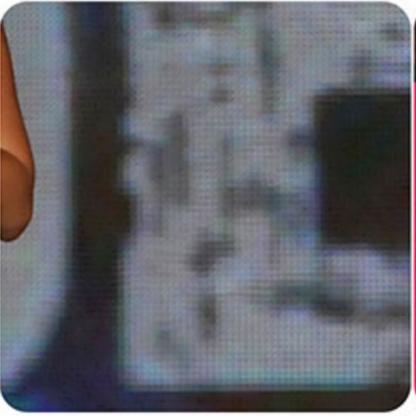
Agli inizi dell'Ottocento, Torre Nao fu inclusa nel sistema doganale francese; successivamente divenne sede del Comando di una Brigata della Guardia di Finanza.

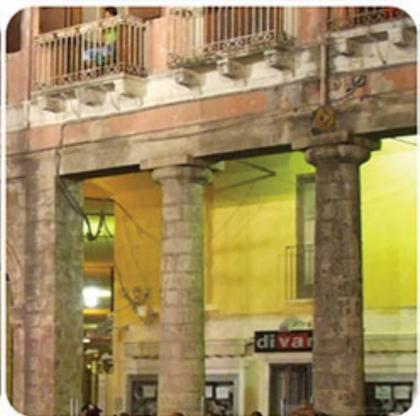
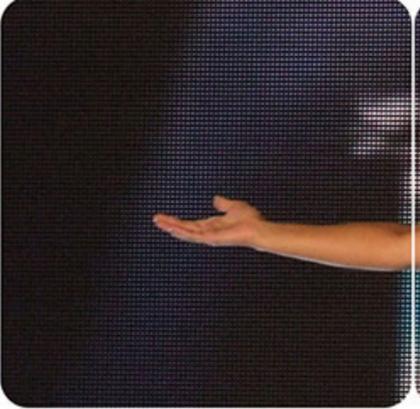
Maria Grazia Aisa

Direttore del Parco e del Museo Archeologico Nazionale di Capo Colonna

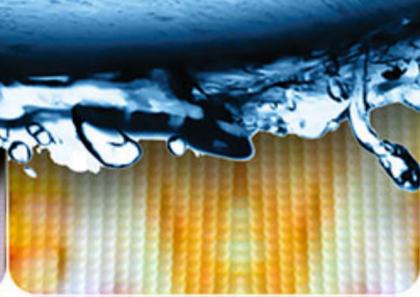
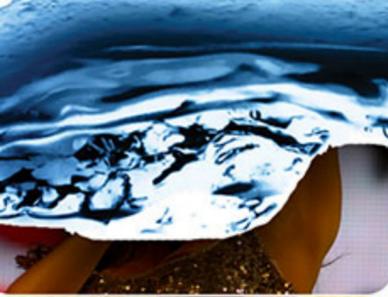


# Meeting de STORIES





# Meeting del Mare





# IEMBO

VIGNETI



*I vini, la nostra passione.*

*[iembovigneti.com](http://iembovigneti.com)*

Punto Vendita IEMBO Vigneti, Via Nazionale 162, Cutro (Kr), Tel. 0962 774748

# TRONY

NON CI SONO PARAGONI.

C/O TERMINAL ROMANO • VIA G. DI VITTORIO • T 0962 906078

**CROTONE**



***TECNOLOGIA  
E PREZZI SENZA  
PARAGONI***

[www.trony.it](http://www.trony.it)



AEROPORTO  
**S. ANNA**  
C R O T O N E

VOLA LOW COST DA

**CROTONE**

*dove il cielo è sempre più blu*



**RYANAIR**  
LOW COST SENZA PENSIERI.

— Voli Diretti

- - - Possibili connessioni via **Milano BGY, Pisa PSA e Roma CIA**

[www.aeroporto.kr.it](http://www.aeroporto.kr.it)