

ACS Magazine

MAGAZINE DI CULTURA E SPETTACOLO • DISTRIBUZIONE GRATUITA • N° 15 • LUGLIO 2014 • WWW.ACSKR.IT • INFO@ACSKR.IT

Massimo
PROIETTO

Luca
CARBONI

Roberta
MORISE

I CARBOIDRATI

Roberto
CARLOTTO

Salvatore
GISONNA

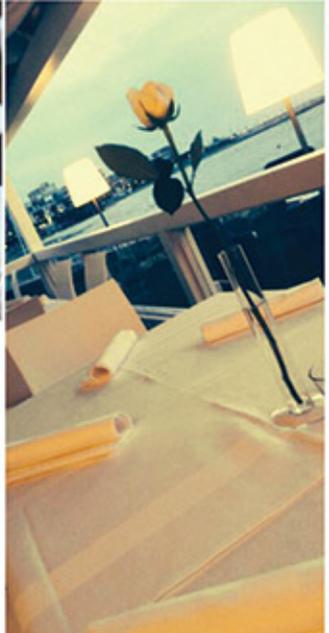
Atilio
FONTANA

Barbara
FORIA

Meeting del Mare 2014

XVII Edizione





NOVE
ZERO
DUE

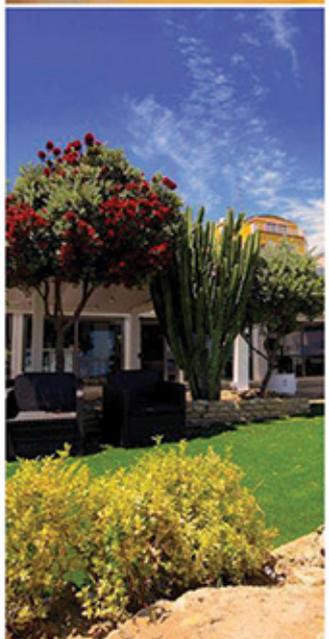
*Gentilissimo ospite,
Le presentiamo il nuovo ristorante a Crotona
in Viale Antonio Gramsci (c/o Lido Les Palmes).*

*Spazio di riferimento per l'ospitalità nel cuore della città.
Luminoso, elegante, panoramico, luogo ideale
dove poter trascorrere del tempo
all'insegna della buona cucina.*

*«L'eleganza che esprime modernità
nel rispetto della tradizione»*

88900 Crotona - Viale A. Gramsci snc
Tel. 0962.29637 - Cell. 331.4354109

 www.facebook.com/novezerodue
 <http://instagram.com/novezerodue>
novezerodue@gmail.com



SOMMARIO



Meeting del Mare 2014

PAG. 4-5



"Il mare... simbolo della nostra terra" - A.Stasi

PAG. 7



"Provincia... un patrimonio di qualità" - S.Zurlo - G.Capocasale

PAG. 9



"Nasce a Crotona il Marrelli Hospital"

PAG. 13



"La Fondazione Neuromed... da sempre al servizio della ricerca" - M.Piತ್ರacupa

PAG. 15



"Qualità e cortesia... la nostra mission"

PAG. 23



Capo Colonna - Terra di Eroi

PAG. 34-45

ACS Magazine
n°15 - Luglio 2014
Direzione e Sede Legale:
Via F.lli 7/A - 88900 Crotona
info@acs.kz.it - www.acs.kz.it
Grafica e Impaginazione:
Alessandro Loria
Stampa:
Serikat Sud



"Riflettori puntati sulla Calabria"

Ci siamo! E' tutto pronto per il premio "Meeting del Mare", un grande prologo a tante manifestazioni che costellano l'estate calabrese. Il primo segnale di inizio della stagione calda, intesa, nel senso della vacanza e dell'uso del tempo libero. Un evento dove la presenza di artisti di fama nazionale fa accendere l'attenzione del grande pubblico sulla terra di Calabria.

Quest'anno gli organizzatori hanno voluto che l'evento fosse più vicino al cuore antico di Crotona, ambientando lo spettacolo nella suggestiva cornice del Parco Archeologico di Capo Colonna e, nello specifico, negli spazi all'aperto del suo teatro moderno.

Un'occasione che la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria non poteva farsi sfuggire, data la risonanza dell'evento a livello nazionale.



Carissimi amici, è tutto pronto per la XVII edizione del premio "Meeting del Mare", un evento che il prossimo anno diventerà maggiorenne.

Una manifestazione che continua a rimanere "saldamente" legata al territorio, raccontandone le gesta dei suoi protagonisti nei rispettivi settori di professionalità e le sue bellezze artistiche e monumentali. Quest'anno lo scenario che accompagnerà la kermesse sarà il promontorio di Capo Colonna nell'anfiteatro dedicato ad

La cultura, un tempo sentita lontana dal quotidiano, deve oggi nobilitare l'aspirazione al miglioramento e non soltanto attraverso le letture, le mostre, i film d'autore e le rappresentazioni memorabili, ma attraverso lo spirito che le sottintende deve diventare mezzo che veicoli nuova acqua rigeneratrice nei torrenti essiccati di questa terra martoriata e spesso trattata come periferia del mondo.

La cultura deve farsi protagonista della rinascita, attraverso tutti coloro che hanno voglia di rimbocarsi le maniche e, nel nome della grande storia che è passata dalle spiagge lambite dal mare, dalle pianure ubertose, dalle valli indorate da spighe gonfie di chicchi, dalle rocce scoscese di questa Regione, riprendere il cammino verso la speranza in un futuro migliore. In una "Terra" dove i figli possano

vivere dove sono nati, mantenendo intatti i legami parentelari ed amicali, dove la casa è per sempre e non trofeo di ritorno da vite lontane in mondi diversi, dove il lavoro sia quello per cui ci si è preparati con tanti anni di duro studio, dove i ricordi del padre siano quelli dei figli.

Pertanto l'augurio che si può fare ad un evento come il "Meeting del Mare" è che la sinergia, che ha contribuito e contribuirà al buon esito della manifestazione, sia di esempio per il futuro e possa aiutare alla realizzazione di una migliore comunione d'intenti tra tutti gli attori che si muovono sul territorio crotoniate, per migliorarlo e farlo rinascere.

Maria Grazia Aisa
Direttore del Parco e del Museo
Archeologico Nazionale di Capo
Colonna

"Saldamente legati al territorio"

cornice di pubblico che da sempre accompagna la rassegna saprà fornire il solito calore e abbracciare i protagonisti in scena. Poter accogliere Luca Carboni che proprio quest'anno celebra i suoi 30 anni di carriera per noi sarà un momento di orgoglio oltre che di vanto. Il cantautore bolognese, sono certo, che saprà farci sognare ed emozionare con i suoi più bei successi che hanno scritto la storia della musica italiana. In veste di presidente dell'Associazione Centro Spettacolo porgo un grande in bocca a lupo, insieme ai nostri associati, a tutti i premiati di questa nuova edizione. Innovazione e ricerca, giornalismo e comunicazione, medicina, spettacolo e musica saranno

i principali temi della serata. Ancora una volta l'intera provincia di Crotona attraverso il "Meeting del Mare" godrà di una prestigiosa vetrina a livello nazionale grazie all'interessamento delle testate e televisioni che seguiranno lo spettacolo. Esportare il "Made in Calabria", quello positivo, che crea e produce sarà ancora una volta la nostra missione oltre che il primo obiettivo dell'organizzazione. Noi ci proviamo. Buona estate e buon divertimento a tutti.

GINO FOGLIA
Presidente ACS
Associazione Centro Spettacolo



Si accenderanno sabato 12 luglio i riflettori sulla XVII edizione del premio alle vite e alle carriere "Meeting del Mare". Una produzione ACS Associazione Centro Spettacolo presieduta da Gino Foglia. Ancora una volta un cast ricco composto da prestigiosi nomi, sia per quanto riguarda i premiati che gli ospiti protagonisti. Scenario naturale dell'evento sarà il Parco archeologico "Hera Lacinia" di Capo Colonna a Crotone. Una magica serata condita come sempre dalla partecipazione straordinaria del pubblico e da importanti artisti del mondo della musica e dello spettacolo. Sulla nave, per restare sulle onde del mare, il capitano sarà il giornalista della Rai, Massimo Proietto, affiancato da una "sirena" d'eccezione, la bella e brava Roberta Morise reduce dai successi di Rai Uno con la trasmissione "Easy driver". In navigazione insieme a Massimo e Roberta, due professionisti espressione del territorio calabrese, a scaldare i cuori dei presenti regalando con le sue note forti emozioni ci sarà Luca Carboni che celebrerà grazie al nuovo lavoro discografico "Fisico&Politico" trent'anni di carriera. Non è un caso che il premio "Un Mare di... Musica" andrà proprio al cantautore bolognese.

Sulla stessa rotta troveremo due divertentissimi amici: Barbara Foria, prima donna di "Colorado" e Salvatore Gisonna direttamente da "Made in Sud". Invece Attilio Fontana, vincitore della fortunata trasmissione del sabato sera di Rai Uno "Tale&quale" ci omaggerà con le più belle interpretazioni del passato oltre che al lancio del suo nuovo singolo. Le stesse sensazioni che ci regalerà Roberto Carlotto dei Dik Dik facendoci attraccare all'immaginaria "Isola di Wight". E ancora spazio ai "Carboidrati" giovane gruppo emergente musicale "Made in Calabria" da poco sulla ribalta nazionale. Di loro si parla un gran bene. Importanti riconoscimenti dunque verranno consegnati nel corso della manifestazione. Per "Un Mare di... Comunicazione" il premio andrà all'operato della struttura "Ufficio Stampa Rai" diretta da Fabrizio Casinelli, team che da sempre lavora con grande attenzione e professionalità al servizio dell'azienda. Una squadra quella di Casinelli che ha saputo dare nuova linfa e vigore alla testata storica della Rai: il TV RADIOCORRIERE. E per questo gioco di squadra sarà proprio il direttore a ritirare il prestigioso premio. "Un Mare di... Successi" andrà al conduttore radiotelevisivo

Savino Zaba che quest'anno, dopo "Uno Mattina-Storie Vere" su Rai Uno, ha festeggiato dieci anni al timone del programma "Ottovolante" di Rai Radio2. Per "Un Mare di... Ricerca" il riconoscimento andrà al Professor Ferdinando Nicoletti, ricercatore di grande esperienza legato alla Fondazione Neuromed di Pozzilli in provincia di Isernia. "Un Mare di... Traguardi" è il premio che la Banca Popolare per il Mezzogiorno assegnerà al Maestro orafo Gerardo Sacco per i suoi cinquant'anni di carriera costellati da preziosi successi internazionali. A Cesare Spanò invece andrà il riconoscimento "Un Mare di... Impegno", per l'attaccamento profuso in oltre venticinque anni di attività al servizio del territorio, sponsorizzandone da sempre la crescita umana e culturale con strategie di marketing. Nella lunga kermesse del "Meeting del Mare" altro importante premio sarà quello per "Un Mare di... Medicina" sottotitolato premio "Alkmeon" che il Gruppo Marrelli assegnerà al Professor PierCarlo Gentile, direttore dell'Unità Operativa Complessa di Radioterapia Oncologica dell'Ospedale FatebeneFratelli S.Pietro di Roma.

un Mare di...

CALABRIA

TELAIO FATTO SU MISURA
LAVORO ALLEGGERO
MADE IN ITALY
www.maxlelli.com

VIPERA
HIGH TECHNOLOGY BIKE

Massimiliano Lelli



MAXLELLI

VIPERA la road bike dal telaio ultraleggero fatto su misura e realizzato interamente in Italia, è la Top di Gamma della casa costruttrice Max Lelli, che sotto la grande guida di Massimiliano Lelli prosegue nella produzione di bici da corsa ad alto livello tecnologico per la cura delle geometrie, dei materiali e degli allestimenti.

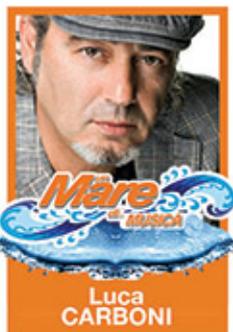
L'esperienza di 17 anni di professionismo di Massimiliano Lelli, ha permesso di realizzare questa bicicletta di grande qualità performante.

VIPERA, 890 gr in fibra di carbonio 3K rigido, è scattante ma anche estremamente confortevole. La particolare forma del tubo obliquo, dello sterzo e del tubo orizzontale garantiscono la notevole rigidità del telaio.

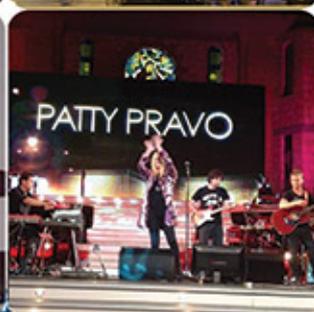
La bici di serie viene montata con il gruppo Shimano Dura-Ace Elettronico, in alternativa è possibile montare il Dura-Ace Meccanico. Le ruote FSA Vision Tri-Max Carbon e la componentistica FSA K-Force Light completano questa bici da corsa che per le sue caratteristiche tecniche risulta essere tra le più competitive presenti sul mercato. L'estetica, la cura del dettaglio, la rende unica nel suo genere.



I PREMIATI



MTBACI Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo





Hotel Ristorante

Lido degli Scogli

Dove la costa memore del mito inebria l'aree regalando paesaggi di una bellezza onirica, li sorge il Lido degli Scogli.

Le sue spiagge selvagge, costellate dai celebri scogli che danno nome al luogo, hanno il sapore della leggenda e riportano alla mente i fasti delle avventure classiche; spiagge che sono state solcate da guerrieri, ciclopi, ninfe.....

....dove il ricordo delle parole di Pitagora si perpetua nel tempo ed è esaltato dalla luce dell'aurora riflessa sul mare.

Viale Magna Grecia ,49
88900 Crotona (KR)
Tel. 0962.25549





REGIONE
CALABRIA

Anche quest'anno sono orgogliosa di dare il benvenuto ad uno fra i più importanti eventi della Calabria: il Meeting del Mare.

La Provincia di Crotona fa da scenario ormai da 17 anni a questo avvenimento di caratura nazionale dove musica ed intrattenimento si sposano con le bellezze della nostra terra, risaltandone peculiarità e tradizioni.

Come sempre i crotonesi si preparano ad accogliere ospiti e turisti con il calore e l'amore che ci contraddistingue e ci rende pienamente partecipi di un momento di festa. La manifestazione si terrà a Capo Colonna, simbolo della città, sul mare, elemento fondamentale che fin dall'insediamento della Giunta Scopelliti abbiamo deciso di esaltare e valorizzare, attraverso azioni mirate volte a renderlo elemento di spicco per il turismo; stiamo infatti lavorando, tra gli altri progetti, a pieno regime per aumentare i numeri del settore crocieristico, si pensi solo che tra il 2014 ed il 2015 arriveranno nel nostro porto ben 17 navi da crociera, di compagnie leader del comparto, portando più di 16.000 ospiti, oltre gli equipaggi. Numeri importanti che ci consentono di essere presenti in un circuito internazionale ed essere presi in considerazione come scalo del Mediterraneo, culla della nostra civiltà.

Tanti i programmi della Regione Calabria legati al turismo che offrono a Crotona la possibilità di rimodularsi e caratterizzarsi come terra turistica, avendo a disposizione caratteristiche naturali e culturali assolutamente confacenti.

L'Antica Kroton ritornerà a risplendere grazie ad un ardito e rilevante progetto che rivaluterà l'area e la renderà fruibile attraverso un parco archeologico ed un teatro virtuale multisensoriale che intende collocarsi tra i più importanti del Sud Italia.

Sono certa che anche questa edizione del Meeting del Mare otterrà il meritato successo, giungano i miei ringraziamenti ad un'organizzazione consolidata nel tempo, fatta di professionisti capaci e dediti non solo al lavoro ma anche alla nostra terra, che ogni anno regalano, a chi avrà l'opportunità di partecipare ed ai telespettatori, una bellissima trasmissione ed uno scenario incantevole composto dai nostri luoghi ed i nostri colori unici, trasformando le immagini in splendide emozioni, di quelle che restano nel cuore a tutti, vicini e lontani.

Con viva cordialità,

Antonella Stasi
Presidente F.F.
Regione Calabria

“Il Mare...
simbolo della nostra terra”



BUSCEMA



Un invito a tavola



Buscema Gastronomia S.r.l. - Loc. Passovecchio SS. 106
88900 Crotona KR - ITALIA
Tel: +39 0962 938300 - Tel: +39 0962 938288 - Fax: +39 0962 931161
www.buscemagastronomia.com



"Facciamo della Calabria un grande Polo d'Innovazione, partendo dalle imprese. Sono loro il cuore pulsante della NET. La ricerca fine a se stessa non ci farà crescere ma la ricerca a fianco delle imprese e il mondo scientifico ci farà avanzare. È questo il Polo che ho in mente."





STANO ZURLO
Presidente Provincia di Crotona



GIOVANNI CAPOCASALE
Ass. alla Cultura e alle Politiche Sociali
PROVINCIA DI CROTONE

“Provincia di Crotona... un patrimonio di qualità”

Sin dall'estate del 2009 l'Amministrazione provinciale da me guidata ha sostenuto il "Meeting del Mare" perché la riteniamo un'iniziativa importante per la qualità dello spettacolo, per il livello dei premiati e per il ritorno d'immagine del territorio ben oltre i confini locali.

Il Meeting, che quest'anno giunge alla XVII^a edizione, torna nel capoluogo e più precisamente nel meraviglioso scenario dell'Anfiteatro del Parco Archeologico di Capocolonna, sarà come tradizione vuole la manifestazione di apertura della stagione estiva. Rivolgo un caloroso benvenuto a quanti sabato 12 luglio saranno premiati, agli artisti che si esibiranno ed agli organizzatori dell'evento.

Mi sia consentito un ringraziamento ai conduttori Massimo Proietto e Roberta Morise, due figli della nostra Calabria che sempre più si stanno affermando attraverso le reti Rai.

Colgo l'occasione, attraverso questo mio intervento, per esprimere le mie congratulazioni a Luca Carboni che proprio al Meeting del Mare festeggerà i suoi 30 anni di carriera.

Sono certo che le associazioni di categoria e tutte le imprese del comparto turistico della nostra provincia si daranno un gran da fare per garantire tutti i servizi e, per consentire ai turisti che scelgono il nostro territorio di trascorrere una buona e serena vacanza.

Il crotonese, per storia, cultura, tradizioni, gastronomia e luoghi dalla particolare bellezza, credo sia tra i posti più belli d'Italia.

Il Presidente della Provincia
Avv. Stano ZURLO



Sono fortemente convinto, da anni, che ogni occasione di valorizzazione per la nostra splendida terra debba essere colta al volo. Trasformarla in un'occasione di crescita per una provincia che ha fame di farsi conoscere per la straordinaria bellezza dei luoghi, per il fascino della Storia e per la capacità di accoglienza della nostra gente. " Il Meeting del Mare" in fondo è la sintesi di tutto questo.

Da culla della Magna Grecia siamo diventati negli anni un popolo di migranti, da popolo di migranti ci siamo trasformati in civiltà dell'accoglienza aprendo le nostre porte all'Europa e al mondo intero.

Paghiamo, purtroppo, anche l'arretratezza delle nostre infrastrutture, il pregiudizio di chi trovando difficoltà nel raggiungere questi luoghi ci etichetta con troppa facilità.

Sono diverse le sfide che dobbiamo vincere: la prima è quella di rendere più vicina al resto del mondo il nostro territorio, questo è possibile solo attraverso uno sviluppo serio del nostro aeroporto e di quel corridoio mediterraneo che investe la nostra struttura portuale.

Inizia a muoversi qualcosa, le navi da crociera, i turisti e la meraviglia nei loro occhi devono essere la speranza da cui ripartire.

Per non fermarci mai più e condividere e sostenere progetti seri come il Meeting che abbraccia spettacolo, cultura, turismo, valorizzazione delle nostre peculiarità e bellezze umane e paesaggistiche.

Dr. Giovanni Capocasale
Assessore alla Cultura e alle Politiche Sociali
Provincia di Crotona





AZIENDA KROTONESE ENERGIA AMBIENTE

AKREA
S.P.A.

GESTIONE SPERIMENTALE DEL VERDE PUBBLICO

GESTIONE DEI SERVIZIO AFFISSIONI

GESTIONE DELLA SOSTA REGOLAMENTATA

PULIZIA MERCATI COMUNALI

SERVIZIO RACCOLTA E TRASPORTO RSU

LAVAGGIO E SPAZZAMENTO STRADE CITTADINE

SUPREMA



 SUPREMA MUSICA



Peppino Vallone
Sindaco di Crotona

“Bentornato... Meeting del Mare”

Non fai in tempo a distrarti un momento che da piccoli te li ritrovi già grandi.

La battuta ovviamente è per il Meeting del Mare che ogni anno accompagna l'estate crotonese e che è giunto alla soglia della maggiore età con la diciassettesima edizione che la città di Crotona si prepara ad ospitare.

In realtà “piccolo” il Meeting del Mare lo è stato solo dal punto di vista della successione numerica perché da sempre, in ogni sua edizione, è stato “grande” attraverso la sua carica di freschezza e vivacità che ne ha fatto un appuntamento unico dell'estate crotonese. Siamo grati al Meeting del Mare che, mettendo al centro della suo racconto Crotona, ne esalta il profilo fatto di accoglienza, di storia, di bellezze paesaggistiche.

Una narrazione effettuata sempre con eleganza e stile anche attraverso la conduzione affidata ad un professionista che appartiene a questa terra.

Il meeting offre una sequenza di emozioni che arrivano direttamente al cuore della gente.

Non una cartolina ma un narrazione minuziosa che mette in luce bellezza e potenzialità della nostra terra.

Un evento capace di rinnovarsi ogni anno ed oggi, lo sottolineiamo con orgoglio, diventato un appuntamento consolidato dell'estate italiana.

Peppino Vallone
Sindaco di Crotona



Eh
Endo Hospital

Mt
Medi TECNICA S.R.L.

FAS
HOSPITAL

IT MEDICAL
INNOVATIVE TECHNOLOGY MEDICAL S.R.L.

Starbene

Morgagni
ANIMANDO E METTEZZO NEL LAVORO

D E S I G N & P R I N T

ogni colore suscita emozioni



sansalone 
IMMAGINE & COMUNICAZIONE

print  seriart

seriart
gadget e merchandising



Dr. Massimo Marrelli

“Nasce a Crotona... il Marrelli Hospital”

Una struttura costruita con un obiettivo chiaro: diventare subito un centro di eccellenza per le cure mediche che miri a dare un contributo saliente a “frenare l'emigrazione sanitaria”, e che, attraverso i servizi offerti ai degenti e alle loro famiglie, offra professionalità mediche e tecnologie performanti.

Dunque non una semplice Casa di Cura, ma piuttosto un centro di competenze mediche che prenda in carico il paziente per offrire cure sanitarie con tanto calore umano e conforto ai familiari, assicurando la massima assistenza e diminuendo i disagi.

Eccellenza significa dare risposte adeguate e di qualità alla domanda che viene posta, sia essa di alta o di bassa complessità.

Da 9 anni, Massimo Marrelli insegue la possibilità di realizzare una struttura sanitaria per abbreviare un percorso che sarebbe stato più tortuoso e più lungo, e lo fa utilizzando una realtà preesistente: quella della ex Villa Giose, una clinica nata negli anni 70 a Crotona e che ha sempre rappresentato un luogo simbolo della sanità territoriale.

Il Medico crotonese sceglie di recuperare quello che nell'immaginario collettivo di questo territorio era un pezzo di sanità che aveva perso e, dunque, di ridare vita a una struttura importante, comunque completamente, diversa da quella esistente.

Un contenitore di tecnologia, calore umano, professionalità ed elevato comfort, una realtà tra le più moderne d'Italia e all'avanguardia nell'intero panorama sanitario europeo.

Quattro piani fuori terra per un manufatto architettonico di 4800mq, che è stato completamente ristrutturato e adattato alla nuova visione di utilizzo di spazi da dedicare agli ambiti sanitari e di accoglienza. Oltre alle aree confortevoli per il ricevimento, il piano terra ospita gli ambulatori medici polispecialistici, un laboratorio di analisi cliniche e un centro di anatomia patologica.

Al piano superiore il blocco operatorio, completamente ristrutturato, con 5 sale operatorie di ampie dimensioni e tecnologie di ultima generazione alla pari delle stanze di degenza, realizzate con l'obiettivo di offrire elevati standard alberghieri.

40 sono i posti letto dedicati alla chirurgia generale (a prevalenza oncologica), per piccoli e grandi interventi chirurgici. Altri 20 posti letto, invece, sono riservati a ortopedia e traumatologia, con un ampio spazio destinato all'ortopedia pediatrica.

Presenti, anche, un centro di terapia del dolore e un reparto dedicato completamente ai problemi medici femminili, denominato “Pianeta Donna”.

A scommettere su questa nuova realtà sanitaria tanti illustri specialisti, calabresi e non. Ma, anche, personale sanitario (infermieri e OSS) e amministrativo. Sono 160, in totale, le figure coinvolte che dimostrano come la struttura darà un contributo importante anche in tema di occupazione, per un territorio agli ultimi posti nelle classifiche nazionali.

Entro un anno, sarà pronta la nuova ala della struttura che ospiterà il grande centro diagnostico completo di medicina nucleare e, soprattutto, la radioterapia.

È già stata avviata la realizzazione di due grandi bunker che ospiteranno acceleratori lineari di ultima generazione con elevate performance e specifiche cure, che permetteranno di mirare con altissima precisione una neoplasia da fermare.

Tecnologie all'avanguardia garantiscono qualità ma soprattutto, nel settore oncologico, maggiori possibilità di guarire e salvare più vite umane. Una speranza, dunque, e un'attesa che per alcuni malati diventa interminabile.

Gli acceleratori lineari, inoltre, sono affiancati, per aumentarne ancora di più la precisione, alla Pet: una modernissima tecnica diagnostica in grado di fornire immagini molto precise e dettagliate di organi e tessuti del corpo umano e rilevare alterazioni funzionali. La Pet individua, all'interno del tessuto malato, quali sono le aree metabolicamente più aggressive che, con la radiochirurgia, vengono colpite in maniera ancora più

precisa. In tal modo, la terapia risulta essere molto più efficace perché la dose viene somministrata soltanto dove è realmente necessaria, diminuendo così gli effetti collaterali.

La cosa più importante rimane il concetto di “medicina umanizzata”, ovvero un rapporto personale con il medico e il personale tecnico-sanitario. Infatti, nessun strumento, purché preciso, può sostituire un rapporto umano soprattutto in un momento così delicato della vita come quello della malattia, e come quello che gli specialisti del Marrelli Hospital sono pronti a regalare.

Questa è la strada giusta per dimostrare che, anche in Calabria, è possibile realizzare una buona sanità per salvare vite umane senza dover emigrare.





UnipolSai

ASSICURAZIONI

POLIZZA RC AUTO

PAGALA MENO PAGALA A RATE

con noi puoi scegliere di **RISPARMIARE**

AUTO intellegente

-20% su RCA
e fino al 65%
su incendio e furto

RATE MENSILI TASSO ZERO

su incendio e furto

TASSO
ZERO

Piazza Mercato n°1 - 88900 Crotona (KR)

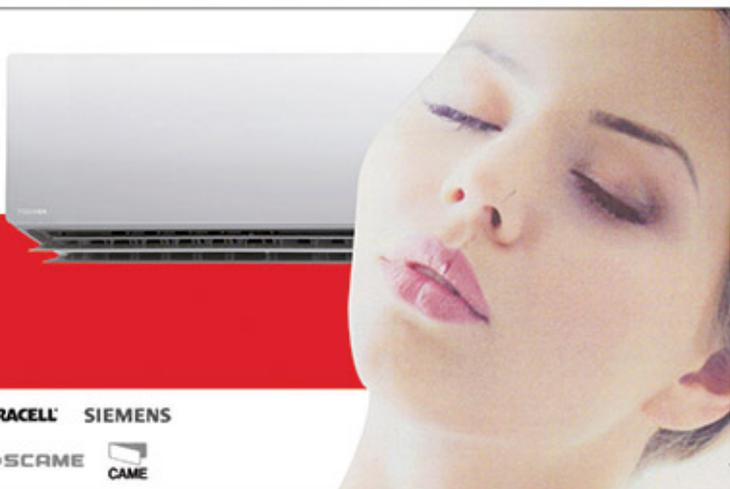
Tel./Fax 0962 29 675 - 0962 52 80 16

studiodrammis.ifc@virgilio.it - studiodrammis.ifc@pec.it

MATEC

MATERIALE ELETTRICO

SICUREZZA E AUTOMAZIONE
CLIMATIZZATORI
CALDAIE
STUFE A PELLETTI





Mario Pietracupa
Presidente
Fondazione Neuromed

Fondazione
NEUR  **MED**

“La Fondazione Neuromed... da sempre al servizio della ricerca”

Al via la XVII edizione del Meeting del Mare, la kermesse che vede spettacolo, cultura e ricerca protagoniste dell'appuntamento estivo per eccellenza. La manifestazione 2014 andrà in scena, sabato 12 luglio a partire dalle ore 21:00, nella suggestiva cornice del Parco Archeologico di Capo Colonna - Teatro Hera Lacinia, Isola Capo Rizzuto. L'Istituto Neurologico Mediterraneo Neuromed è stato protagonista, nella XV edizione, del premio alla ricerca in campo neurologico e nella scorsa edizione ha presenziato l'evento per consegnare il riconoscimento per la carriera all'artista Patty Pravo. Quest'anno il Meeting prevede un nuovo riconoscimento dedicato alla ricerca scientifica, "Un mare di Ricerca" per l'appunto che vedrà la Fondazione Neuromed premiare un ricercatore che si è distinto nell'attività scientifica. A darci un anticipo il Presidente della Fondazione, Mario Pietracupa, il quale proprio lo scorso anno ha proposto, con simpatica provocazione, di istituire un premio al Meeting del Mare che possa essere un chiaro riconoscimento ad un giovane distintosi nell'attività di ricerca all'estero e poi tornato in Italia, stabilendo un percorso esattamente contrario a quanto spesso avviene nella realtà.

"Ringrazio innanzitutto gli organizzatori della manifestazione per aver sostenuto con entusiasmo fin da subito la mia 'provocazione', condividendo altresì l'importanza della ricerca scientifica. La scelta ricaduta sul prof. Ferdinando Nicoletti, responsabile dell'Unità di

ricerca di Neurofarmacologia del Dipartimento di Patologia molecolare dell'IRCCS Neuromed, - ci spiega il presidente Pietracupa in merito al premio 'Un Mare di Ricerca' - non solo perché risulta essere uno dei più noti farmacologi di fama internazionale, destinatario tra l'altro di numerosi riconoscimenti, ma soprattutto per la capacità dell'uomo, che viene prima dello scienziato, che ha allevato, motivato, formato e reso protagonisti tanti giovani ricercatori creando le condizioni ideali per il loro rientro dalle migliori università del mondo nel nostro Paese e in particolare all'IRCCS Neuromed che ha ulteriormente acquistato prestigio nel campo della cura e ricerca delle patologie neurologiche.

Sappiamo già che il prof. Nicoletti non riporrà questo premio nella bacheca dicendo a se stesso 'quanto sono bravo' ma lo condividerà con tutta quella comunità scientifica di straordinari giovani talenti che ogni giorno sono al suo fianco. Dirà loro, state certi perché lo conosco troppo bene, 'questo è il vostro premio, siate orgogliosi di lavorare nell'interesse della scienza e della gente, la vostra è prima di tutto una missione ed io sarò sempre al vostro fianco'.

E' proprio grazie a queste forti emozioni e motivazioni che la Fondazione Neuromed, nata nel 2002, va al di là delle specifiche finalità di divulgazione dei risultati della ricerca scientifica di base e di quella traslazionale nel campo delle neuroscienze, della realizzazione di programmi di formazione professionale e di educazione sanitaria. Costola dell'Istituto Neurologico

Mediterraneo Neuromed, la Fondazione si caratterizza l'istituzionalità per favorire un impegno concreto, ad ogni livello di conoscenza, che guarda allo sviluppo di una cultura scientifica ed al suo ruolo nella società. Ci siamo impegnati - continua Mario Pietracupa - a diffondere il concetto di ricerca ed i valori fondanti legati ad essa iniziando dalle scuole. Siamo andati nelle aule e abbiamo accolto gli studenti nelle nostre sedi rendendoli attori protagonisti, tramite piccoli progetti creati per loro, del lavoro nei laboratori del Centro ricerche e nelle corsie della clinica Neuromed stimolando la curiosità e l'intelligenza. Siamo convinti che le capacità di quei giovani in cui noi crediamo, e che stimoliamo con iniziative dedicate, siano terreno fertile per la nascita di nuovi talenti.

A questo, ed a tante altre attività, affianchiamo l'alta formazione per gli addetti ai lavori affinché possano dare il meglio di loro stessi nel lavoro altamente specialistico quotidianamente svolto nei reparti, al fine di offrire il migliore servizio nel rispetto del diritto inalienabile alla salute. Una formazione altamente professionalizzante fondata sul confronto con i migliori ricercatori e specialisti al mondo, i quali con grande umiltà supportano la creazione dello spirito giusto in chi intende proseguire un lavoro d'eccellenza, poco autoreferenziale e molto operativo, portato avanti da anni dall'IRCCS e dalla Fondazione Neuromed".

NEUR  **MED**
I.R.C.C.S. ISTITUTO NEUROLOGICO MEDITERRANEO

PASTICCERIA LUCANTO - DI LUCANTO GIUSEPPE
VIA L.GALLUCCI N.5 - 88900CROTONE KR





NUOVA COLLEZIONE
MITO



**GERARDO
SACCO**

gioielli dal 1963

www.gerardosacco.com



Gerardo Sacco, l'orafo calabrese più noto in Italia e all'Estero, nasce a Crotone nel 1940 e conquista nel 1963 il 1° premio alla Mostra dell'Artigianato Orafo di Firenze e l'Oscar dell'Artigianato alla Mostra di Sanremo. L'artista recupera i processi di lavorazione del passato e crede nel valore simbolico del gioiello e nel suo potere quasi magico. Le creazioni di Gerardo Sacco trovano spazio nel Complesso del Vittoriano a Roma, all'interno dei Musei Vaticani e in grandi eventi degli Istituti Italiani di Cultura all'Estero. I suoi gioielli sono stati indossati dalle Grandi Dive del Cinema (Liz Taylor, Isabella Rossellini, Elena Sofia Ricci etc) e per questo è anche definito l'Orafo delle Dive.

Gerardo Sacco...

...l'arte orafa tra Mediterraneo, Mito e Magia.



Dall'alto e da sinistra: Sophia Loren, Catherine Deneuve, Robert De Niro Franco Zeffirelli e Liz Taylor, Monica Bellucci.



**GERARDO
SACCO**
gioielli dal 1963

CROTONE: Via dei Pompelmi, 1 Tel. 0962.938008 - 938020 Fax 0962.938007



**Pubblicità
SAIPEI**

CARTELLONISTICA
INSEGNISTICA
IMPIANTISTICA
ARREDO URBANO



www.saipe.it

ISAC

AFFISSIONI
STAMPE
WEB DESIGN

www.isacsrl.com



PANCALDI

PENSILINE CARBURANTI
CAR WASH
CONTROSOFFITTI
CHIOSCHI

www.pancaldi.net

IGPDecaux

COMUNICAZIONE NAZIONALE
E INTERNAZIONALE DI:
METROPOLITANE
AEROPORTI
BUS

www.igpdecaux.it



ABBANDONA L'AUTO, SCEGLI L'AUTOBUS!



ROMANO MOBILE
Scarica l'APP



e.mail: customer-care@autolineeromano.com

www.autolineeromano.com



F.lli ROMANO S.p.a.



ROMANO MOBILE
Scarica l'APP



ORARI

LINEE INTERREGIONALI

Isola Caporizzuto - Crotona - Firenze - Bologna - Mantova - Verona - Padova - Venezia

ANDATA	Fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Fermata	RITORNO
19.45	Piazza del Popolo	ISOLA DI CAPORIZZUTO		Piazza del Popolo	8.20
20.30	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	7.50
20.55	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	7.22
21.08	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	7.15
21.18	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		7.05
21.30		TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	6.52
21.42	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	6.40
21.53	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	6.30
22.00	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	6.15
7.30	Piazzale Montelungo	FIRENZE	53,50€	Piazzale Montelungo	21.00
9.10	Autostazione (Via 13 Settembre)	BOLOGNA	60,00€	Autostazione (Via 13 Settembre)	19.15
10.35	Piazza Don Leoni	MANTOVA	67,00€	Piazza Don Leoni	17.30
11.15	Viale G. Cardinale	VERONA	68,00€	Viale G. Cardinale	16.50
12.30	Autostazione Sita (Stade della Pace)	PADOVA	73,00€	Autostazione Sita (Stade della Pace)	15.35
13.00	Isola del Tronchetto (Piazza Stadi)	VENEZIA	75,00€	Isola del Tronchetto (Piazza Stadi)	15.00

Le corse, sia di andata che di ritorno, si effettuano tutti i giorni

Cutro - Crotona - Rimini - Modena - Reggio E. - Parma - Piacenza - Milano (Via Adriatica)

ANDATA	Fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Fermata	RITORNO
19.45	Via Garibaldi / Via Kennedy (Piazza Stadi)	CUTRO		Via Garibaldi / Via Kennedy (Piazza Stadi)	9.00
20.30	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	8.30
20.55	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	8.00
21.08	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	7.50
21.18	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		7.40
21.30		TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	7.25
21.42	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	7.15
21.53	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	7.05
22.00	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	6.50
7.25	Via Fada - Centro Studi	RIMINI	51,00€	Via Fada - Centro Studi	21.35
9.45	Terminal Gottardi	MODENA	61,00€	Terminal Gottardi	19.10
10.20	Piazzale Europa (Espresso ACI)	REGGIO EMILIA	64,00€	Piazzale Europa (Espresso ACI)	18.35
11.00	Uscita Parma Centro (Piazzale)	PARMA	66,00€	Uscita Parma Centro (Piazzale)	17.55
11.50	Via Gotta (Piazzale S. Sebastiano)	PIACENZA	69,00€	Via Gotta (Piazzale S. Sebastiano)	17.05
12.55	Autostazione Lampugnani - HS, S. Maria	MILANO	73,00€	Autostazione Lampugnani - HS, S. Maria	16.00

Le corse, sia di andata che di ritorno, si effettuano tutti i giorni

Crotona - Roma - Perugia

ANDATA	Luogo fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Luogo fermata	RITORNO
7.30	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	23.45
7.55	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	23.20
8.05	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	23.10
8.15	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		23.00
8.30	Corso Garibaldi (Chies)	TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	22.45
8.40	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	22.35
8.50	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	22.25
9.00	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	22.10
15.15	Piazzale Tiburtina	ROMA	38,00€	Piazzale Tiburtina	16.00
—	8.35	Autostazione (Piazza Perugia)	46,00€	Autostazione (Piazza Perugia)	20.30

Le corse hanno frequenza giornaliera (per e da Roma due volte al giorno)

Crotona - Siena - Montecatini - Pisa - Genova - Alessandria - Torino

ANDATA	Fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Fermata	RITORNO
20.00	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	7.20
20.25	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	6.55
20.35	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	6.45
20.45	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		6.35
21.00	Corso Garibaldi (Chies)	TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	6.20
21.10	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	6.10
21.20	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	6.00
21.30	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	5.45
5.50	Piazza Rosselli	SIENA	51,00€	Piazza Rosselli	21.35
7.20	Stazione F.S. (Piazza Italia)	MONTECATINI	58,00€	Stazione F.S. (Piazza Italia)	20.10
8.00	Via Pietrasantina (Piazzale)	PISA	61,00€	Via Pietrasantina (Piazzale)	19.25
10.50	Piazzale Rensco (Centro Stadi)	GENOVA	70,00€	Piazzale Rensco (Centro Stadi)	17.20
11.50	Stazione F.S.	ALESSANDRIA	75,00€	Stazione F.S.	16.10
13.00	Autostazione (Carabinieri - Stazione 13/14)	TORINO	80,00€	Autostazione (Carabinieri - Stazione 13/14)	15.00

Le corse, sia di andata che di ritorno, si effettuano tutti i giorni

Crotona - Taranto - Bari

ANDATA	Fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Fermata	RITORNO
6.00	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	20.40
6.25	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	20.15
6.35	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	20.05
6.45	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		19.55
7.00	Corso Garibaldi (Chies)	TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	19.40
7.10	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	19.30
7.20	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	19.20
7.30	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	19.05
9.50	Via Porto Mercantile	TARANTO	15,00€	Via Porto Mercantile	16.50
11.10	Viale Capuzzi	BARI	20,00€	Viale Capuzzi	15.30

Frequenza corse: dal lunedì al sabato

Crotona - Salerno - Napoli

ANDATA	Fermata	FERMATE	TARIFE da Crotona	Fermata	RITORNO
6.00	Terminal Romano	CROTONE		Terminal Romano	23.00
6.25	La Lampara	STRONGOLI MARINA		La Lampara	22.35
6.35	Via Nazionale (Ber Fuc)	TORRE MELISSA		Via Nazionale (Super ABC)	22.25
6.45	Viale Stazione (Centro Stadi - Milano, CR)	CIRO' MARINA	SS.106 (solo crotonesi)		22.15
7.00	Corso Garibaldi (Chies)	TORRETTA DI CRUCOLI		Corso Garibaldi (Chies)	22.00
7.10	Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	CARIATI MARINA		Piazza Cinquecento (Scudo Stadi)	21.50
7.20	SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	PIETRAPAOA		SS.106 (Milano, Agg. -HS, Bari)	21.40
7.30	Piazzale Stazione F.S.	MIRTO		Piazzale Stazione F.S.	21.25
11.05	Piazza Montpellier	SALERNO	21,50€	Piazza Montpellier	17.55
12.00	Piazza Garibaldi (Stade Pace)	NAPOLI	25,00€	Piazza Garibaldi (Stade Pace)	17.00

Le corse, sia di andata che di ritorno, si effettuano tutti i giorni

Ed ora anche la possibilità di collegamenti tra fermate intermedie della stessa linea!!!

(es. da Roma a Perugia, da Genova a Torino, da Firenze a Bologna, etc.)

Per info e dettagli visita il nostro sito internet

www.autolineeromano.com



Mario Sposato

www.mariosposato.it

Social network

MONDO INTERNET

SI CHIAMA «SELFIE» E SI LEGGE AUTOSCATTO (INTIMO): È L'ULTIMA MANIA DELLE STAR PER FARSI NOTARE ED È ANCHE L'ULTIMA MODA. MA PER NICOLA MENDELSONN, CAPO DI UN'AGENZIA DI MARKETING, «VI SPIEGO TO COME...»

PERSONALE
IL GAUDI DI CROTONE

Ricicl-arte

Politici, attori, sportivi fanno la fila per le opere di Mario Sposato. Il suo talento? Rigenera ciò che viene buttato via

di SIMONETTA CAMINITI

In principio fu un fipiper. Nelle mani di un bambino di sette anni, lo sguardo sul mare assonnato e i "panni puliti" della mamma stesi al sole, le "mollette" per preservarli dal vento della Calabria possono finire in una scatola, a spingere biglie e guizzare in un videogame fatto in casa. Si fa tutto in casa, nella famiglia Sposato: in un paesino vicino Cosenza, sette figli, una mamma che resta vedova a 43 anni, il marito, piccolo ristoratore. Alla prigione di guerra è sopravvissuto, ma un malore lo porta via all'improvviso, ed è allora che il capofamiglia diventa il primogenito, Pino, aspirante poliziotto di diciotto anni. Mario ha sette anni e dal padre ha imparato due cose: la matematica e il risparmio.

Questa smania di trasformare gli oggetti spezzati, sventrati, gettati via, in qualcosa di utile, non ha ancora l'ambizione dell'arte. È arte suo malgrado. «I miei giocattoli», racconta - attravevano gli altri bambini. Perché erano diversi, nessuno ne aveva mai visti di simili: li facevo con le mie mani e così i costumi di Carnevale. Ma la mia unica premessa era non spendere un soldo». Una sua opera oggi si trova nella casa di un ex premier, qualcuno l'ha comprata attori, attrici e sportivi no comprata pubblico che sorridono nelle loro foto a Crotone. Perché Mario (46 anni) oggi vive lì e possiede, coi suoi fratelli, uno degli alberghi più belli del Sud. Ma soprattutto, è lì che i suoi ospiti, Vip da tutto il mondo o autoctoni di passaggio, trovano il suo museo. La collezione di Mario Sposato, imprenditore

è insospettabile, originalissimo artista. Uno che, coi fili d'alluminio, crea un crocifisso dalle forme minimali. Cristo e croce fusi insieme come un pugno di spaghetti e lo regala a Papa Francesco. A tredici anni Mario lavorava in una discoteca; all'ombra protettiva del fratello Pino si è dato da fare in del fratello locali e ristoranti. Poi ha realizzato il sogno di famiglia: averne un'azienda grande e ben frequentata, vicino al suo mare, dove lavora coi fratelli. Ma quando Pino («il mio papà di fatto e uno scrittore») è ve-



Da cento a centomila euro, il valore delle creazioni di Mario Sposato. La più costosa è un mappamondo fatto di microchip e transistor in disuso



nto a mancare quattro anni fa, Mario ha accolto la sua lezione più importante. Recuperare i rifiuti, farne un capolavoro ed esprimersi fino in fondo attraverso sculture, utensili, gioielli irripetibili. Perché un tempo appartenti a individui, indossati, utilizzati e oggi resi preziosi da olio di gomino e fantasia. «Un giorno, tre anni fa, c'è stata un'alluvione terribile. Un disastro che distrusse il mobilio del ristorante - spiega Mario Sposato - e ricomprammo parte dell'arredamento. Il

resto lo riprodussi in arte. Perché, in un sogno, mio fratello Pino, scomparso da poco, aveva detto: "Mario, in questa sala devi creare il paradiso"». In che senso? Che in cento metri quadri, al primo piano dell'albergo, Mario avrebbe dovuto raffigurare la pace dei sensi, la quiete dopo l'uragione, un ambiente che emanasse serenità agli ospiti, ai dipendenti e ai proprietari preoccupati. Una barca che galleggia nel blu, angelo

Ma il suo museo a Crotone è un vero tempio della Pop Art. «Si chiama "Museo Pitagora": vengono a visitarlo anche molti bambini con le loro scuole: offriamo loro un buffet di gelato».

Da cento a centomila euro, forse, il valore delle sue creazioni. La più costosa? Un mappamondo fatto di microchip e transistor in disuso: la Terra cibernetica e antiquata allo stesso tempo. Fuori dal tempo. Come una collezione di vecchi orologi, assieme al visore di vecchi orologi, assieme al maestro croato Feppo Spadafoca. «Quando coloravo le mie cose, da ragazzo, il verde lo trovavo negli spigoli: il viola nel vino rosso - ricordarsi: il viola nel vino rosso - ma, ancora una volta, solo per non spendere nulla. Elementi naturali, fantasie e trasformo gli ambienti». Forse si contorciano così. Srotolando l'oro dal terreno calpestato.

Incolando lattine accartocciate e trasformandole in una poltrona («Il tramontano di latta»). Ma anche trancendo di latta. Ma anche trancendo pezzi impossibili da riprodurre, tanto per il materiale riciclato che per le forme in cui Mario Sposato le ha chieste. Una esposizione delle sue opere accompagnerà quella del maestro Giò Paganì, un'altra

«Nella creatività serve ingegno. E anche un po' di ingegneria»

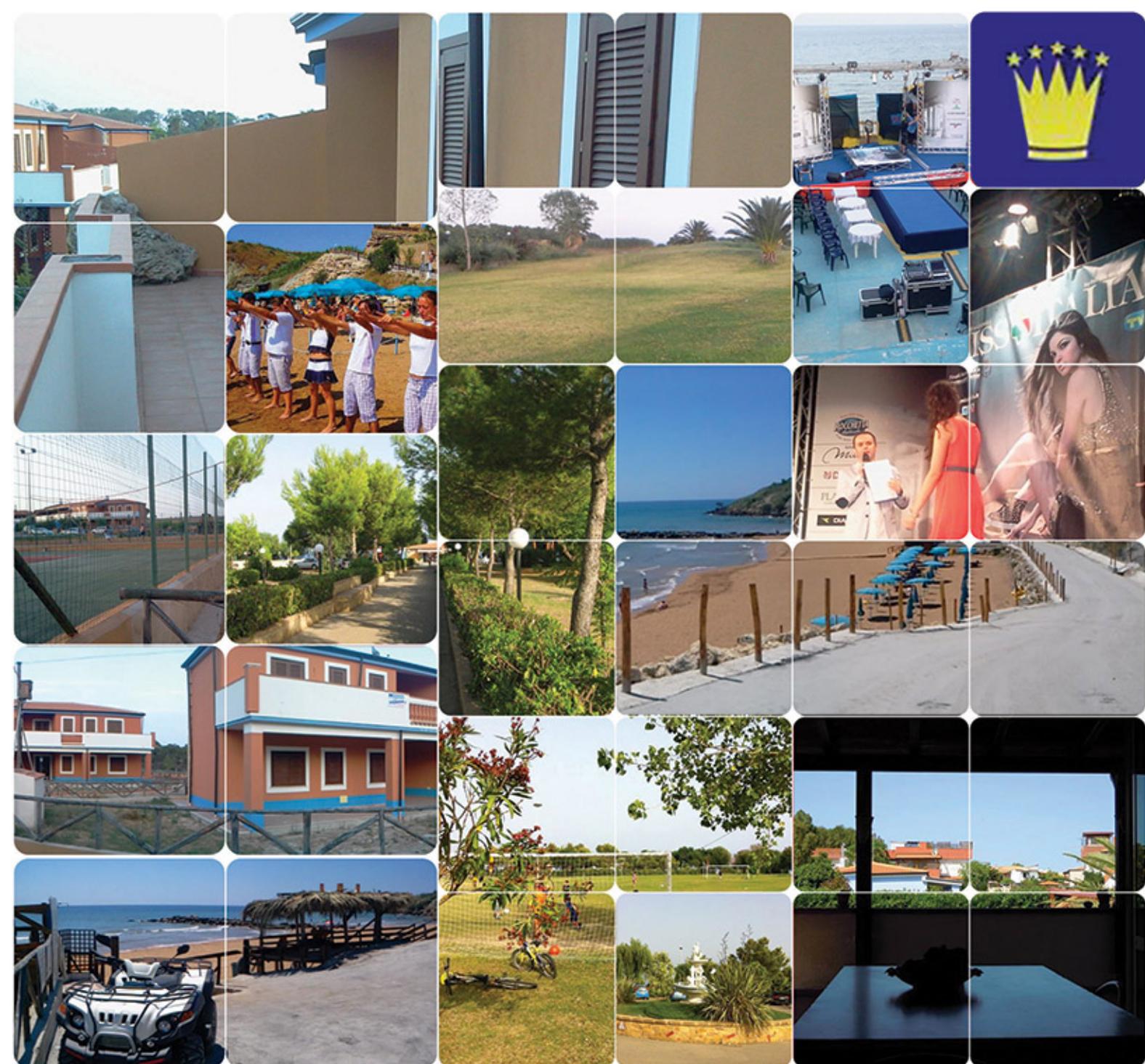
che dormono, luci mascherate da gabbiani che fluttuano nel vento (o quando spira il condizionatore): «Nella creatività ci vuole sempre ingegno, un pizzico di ingegneria se serve», riflette Mario. E forse non sa che Antoni Gaudì, a Barcellona, la pensava allo stesso modo, cento anni fa.

E come lui amava il mare, lo costruiva all'asciutto, poi fondeva nelle pareti senza spigoli di Casa Batlló elettrici allusioni sensuali. Le stesse ganti allusioni sensuali. Le stesse saracche, accoglienti, qualche volta sarcastiche. Perché le onde del mare e quelle delle donne hanno in comune l'origine del mondo.

sarà agli Herods di Londra il prossimo gennaio. Ma le sue creazioni (e ce ne sono per le parrocchie come per il burlesque) sono state battute anche ad aste di beneficenza. «In un vecchio terreno di mio padre ho trovato uno strumento per macinare il grano. Gli ho messo occhi e un bambino. Sarò pure stanco, ma mette buonumore. E quasi ti aspetti che, all'improvviso, senza ragione, sia capace di ricambiare il sorriso. »

Qui sotto Mario Sposato con Silvio Berlusconi, Carlo Pedersoli (in arte Bud Spencer) e Lucio Dalla





Una realizzazione TEMALA S.a.s.



Santa Cristina Village

Spiaggia - Piazzette - Ristorante
 Navetta - Chiesa - Guardiola
 Animazione - Guardia Medica - Minimarket
 Bar - Anfiteatro - Sport - Piscina

Loc. Anastasi - 88841 Isola di capo Rizzuto (KR) Italia
 Tel. 0962 27 364 - Cell. 392 70 02 029 - santacristinavillage.it

CENTRO IPPICO



La Fazenda Alexandra

Grande evento

KROTON WILD WESTERN SHOW

1-2-3 agosto 2014

**Fiera espositiva
enogastronomica**

**Gare di equitazione western
Raduno moto e auto d'epoca
moto incontro Harley Davidson**



Crotona è raggiungibile tramite:



Aeroporto Piaggine Sant'Anna (90)
Aeroporto di Lamezia Terme



Rete Autostradale A3
Strada Statale 106



Rotta per il porto di Crotona



FF.SS. Stazione di Crotona

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Via Hera Lacinia, 38 - Capocolonna - CROTONE - 320 37 56 669

Ranch La Fazenda Alexandra



e mone

ASSICURAZIONI - FINANZIAMENTI

RCA - VITA - INFORTUNI
FINANZIAMENTI AGEVOLATI
PRESTITI PERSONALI
CESSIONE QUINTO STIPENDIO
MUTUI



via G.Matteotti,4 - 88900 CROTONE • TEL./FAX 0962 07 26 71

emoneyassicurazioni@gmail.com

L'Associazione AIC Calabria nasce dall'esigenza di dare assistenza e sostegno ai Celiaci Calabresi. Ogni provincia compresa Crotone ha la propria identità associativa locale costituita da un referente provinciale, dai consulenti scientifici di riferimento, dai tutor che si occupano della formazione e monitoraggio dei locali di ristorazione e dagli associati stessi.

L'Associazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociali, civili e culturali a favore di soggetti affetti da celiachia, con l'apporto originale dell'attività di volontariato prestata per suo tramite dai suoi associati in modo personale, spontaneo, gratuito e senza fini di lucro diretto o indiretto sia da parte dell'Associazione che dei suoi associati.

L'Associazione, in particolare, nel proprio ambito territoriale ha lo scopo di:

- Promuovere l'assistenza alle persone affette da celiachia o da dermatite erpetiforme nonché l'istruzione e l'educazione delle persone e delle loro famiglie in relazione alle dette patologie erogando al tal fine appositi servizi informativi.
- Promuovere la formazione di operatori del settore alimentare (ristoranti, pizzerie, bar, gelaterie, mense, ecc.) per la preparazione di pasti senza glutine.
- Sensibilizzare le strutture politiche, amministrative e sanitarie al fine di migliorare l'assistenza ai pazienti affetti da dette patologie.
- Promuovere la Ricerca Scientifica sui problemi posti dalle sopradette patologie.
- Effettuare indagini sulla diffusione delle dette patologie in Calabria e sul relativo indice di incidenza.
- Promuovere rapporti con Associazioni mediche nazionali ed internazionali e con altre istituzioni aventi scopi e/o programmi analoghi ai propri.
- Diffondere l'informazione e l'istituzione della classe medica e paramedica circa le possibilità diagnostiche e terapeutiche, erogando a tal fine appositi servizi informativi.

AIC di CROTONE:

Referente Provinciale Crotone:

Maria Assunta Martino - 347.4681721

Consulenti Scientifici e Centri diagnostici:

Dott. Enrico Ciliberto, Azienda Ospedaliera San Giovanni di Dio U. O. Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva
- via Bologna, 115 Crotone;

Dott.ssa Caterina Pacenza, Azienda Ospedaliera
San Giovanni di Dio U.O. Pediatria via Bologna, 115 Crotone.

Centro d' ascolto: I volontari, il consulente scientifico (dott.ssa Caterina Pacenza), e la psicologa (dott.ssa M. Assunta Martino) offrono, generalmente il terzo sabato del mese dalle ore 16.00, un servizio di ascolto e consulenza presso Abio/Pediatria dell'Ospedale San Giovanni di Dio.
Per informazioni: tel. 347.4681721.



L'Oasi dei Fiori
by Antonio

Addoppi per:
BATTESIMO - COMUNIONE
CRESIMA - MATRIMONIO
e ricorrenze varie....

Via G. di Vittorio - Crotone
cell: 328 7496614

NUOVA GESTIONE



L'Ancora
Ristorante Pizzeria

c.da Capocolonna - 88900 Crotona
tel. 333 67 07 359

GRUPPO d'IMPRESA



il vero sapore del mare...
servito in tavola!

SALA RICEVIMENTI - FORNO A LEGNA
SPECIALITÀ CON PESCE FRESCO

NCC & TAXI Crotona

Auto-Van e Minibus di Giuseppe Salatino



Tel. 328.7712945



Tel. 389.2362403



Ncc Taxi Crotona

www.taxicrotona.com

lasciatevi trasportare...

Studio Commercialisti Convenzionati

SERVIZI DI CONSULENZA

PIANIFICAZIONE FISCALE

CONTABILITÀ

DOMICILIAZIONE LEGALE

GESTIONE CRISI

CONSULENZA DEL LAVORO

CONTRIBUTI E FINANZIAMENTI

ANOMALIE BANCARIE E FINANZIARIE

GARANZIA DEL CREDITO

GESTIONE AZIENDALE

CARTELLE ESATTORIALI

La crisi ti schiaccia?
La banca ti sta addosso?
Paghi troppe tasse?
Cartelle, Avvisi di Equitalia?
Agenzia delle entrate...???



GRANCA
differenziazione
gratuito servizio

Vuoi un check up **GRATUITO**???

CHECK-UP BANCARIO

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili dei conti correnti bancari e strategie di supporto.

CHECK-UP FISCALE

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili in atti positivi (cartelle esattoriali)

CHECK-UP FINANZIARIO

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie Contabili su strumenti finanziari: Mutui, Leasing, Derivati e Swap

CHECK-UP BANCARIO GESTIONE AZIENDALE

Rilevamento **GRATUITO** di anomalie operative nella gestione aziendale (tutoraggio aziendale)

Studio Commercialisti Convenzionati • Via Libertà, 48/BIS - 88900 CROTONE
TEL. 0962 192 29 99 - email. info@servizioconsulenza.it - www.servizioconsulenza.it

CM
service
servizi ambientali
CROTONE

DISINFESTAZIONE - DERATIZZAZIONE
SANIFICAZIONE - ALLONTANAMENTO VOLATILI
PULIZIA E SANIFICAZIONE VASCHE ACQUE POTABILE
LAMPADE MOSCHICIDE UV OMOLOGATE HCCP
PRODOTTI PER IL TRATTAMENTO DELL'ARIA
DERATTIZZATORI ELETTRONICI
PULIZIA PANNELLI FOTOVOLTAICI

DIRETTORE TECNICO
Marcello CASCIARO

380 34 92 530 - casciaro.marcello@libero.it





Il Convivio di Hera

AGRITURISMO
CONVEGNI
RICEVIMENTI



...tutta un'altra storia

Il Convivio di Hera - CROTONE - via per Capocolonna - Tel./Fax 0962.934153 - cell. 339.5235627

www.conviviodihera.it

**A.F. SERVIZI**
ESPERIENZA - DINAMISMO - PROFESSIONALITÀ

VIA G. MATTEOTTI, 4
88900 CROTONE
TEL/FAX. 0962 07 26 71
CELL. (24H) 324 54 39 734
MAIL. afservizide@pec.it

www.afservizikr.com



La A.F. SERVIZI è una società che opera dal 2012 nei settori di:
PORTIERATO - VIGILANZA NON ARMATA FISSA E MOBILE - PULIZIE CONDOMINI, UFFICI E OSPEDALI
FORNITURA DI PERSONALE SPECIALIZZATO E NON - FACCHINAGGIO - GUARDIE DEL CORPO
GIARDINAGGIO - NOLEGGIO AUTO CON CONDUCENTE

La stessa offre servizi a commercianti di piccole e medie imprese, vantando tra i propri clienti aziende di prestigio nonché enti pubblici. In pochissimi anni di attività abbiamo acquistato oltre 300 clienti appartenenti ai più svariati settori. Il nostro obiettivo è garantire un servizio di qualità conformato su organizzazione, ambiente, etica e sicurezza sul lavoro. Siamo in possesso di certificato SOA per l'esecuzione di lavori pubblici in categoria OG1. La nostra politica aziendale è l'ESPERIENZA, il DINAMISMO e la PROFESSIONALITÀ.



MABILIA

...e sarà tutto rosé e fiori!



studio-0 www.studioguarascio.it



IPPOLITO 1845

www.ippolito1845.it Info +39 0962.31106



l'opzione giusta

 **cai service**
divisioni forniture ospedaliere e industriali

www.caiservice.kr.it



PULIVERDE
IMPRESA DI PULIZIE

www.puliverde.com



CROTONE - Via Mercalli, Loc. Zigari (Z. I.) tel: 0962 965133

PENSA PURO PENSA NATURISTA!

CAPO RIZZUTO
PUNTA DI CAPO RIZZUTO



CARAVAN



BUNGALOW



VILLETTA



CAMPING



DACIA



MOBIL HOME

Pizzo Greco naturista nasce nel 1984, la bellezza del luogo, la natura ancora selvaggia, la spiaggia di difficile accesso pubblico, sono state le condizioni ideali perché il naturismo si affermasse e la pratica si consolidasse negli anni, con un lento ma graduale sviluppo.

Oggi Pizzo Greco è una bella realtà nel panorama turistico ricettivo all'aria aperta naturista europeo, per numero delle presenze, per varietà della clientela, dagli USA all'Australia, con una fortissima prevalenza di cittadini comunitari, e in ambito nazionale è l'unico che si affaccia direttamente sul mare. La possibilità che ci è stata offerta di organizzare il 32° Congresso Mondiale Naturista, con la partecipazione dei rappresentanti delle 30 Federazioni nazionali che compongono la International Naturist Federation, rappresenta una magnifica occasione per far conoscere il mondo naturista senza pregiudizi e senza preconcetti

I NOSTRI SERVIZI:

Animazione, Sport, Market, Ristorante, Telefoni a gettoni ed a scheda, Servizio WI-FI, Noleggio Biciclette, Noleggio Auto, Lavatrice a gettoni.



pizzo greco
Villaggio naturista



LOCALITÀ FRATTE VECCHIE, 57
I - 88841 ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR)
TEL: +39 (0)962-791771
+39 (0)962-796222
FAX: +39 (0)962-792249
WWW.PIZZOGRECO.COM
INFO@PIZZOGRECO.COM



Meeting del Mare STORY



“Capo Colonna terra di eroi”

IL SANTUARIO DI HERA LACINIA

Le presenze cultuali sul promontorio sono molto antiche e i miti tramandati dalle fonti adombrano la frequentazione umana dei luoghi a partire dal II millennio a.C., quindi molto prima della colonizzazione greca, avvenuta nell'ultimo quarto dell'VIII sec. a.C. (fondazione di Kroton ad opera di Achei condotti da Miscello di Ripe). A partire dal VII sec. a.C., ma soprattutto tra il VI ed il III sec. a.C. i Crotoniati sapranno sviluppare dal punto di vista architettonico, culturale e politico il santuario, che, tra V e III, rivestirà un ruolo di spicco non solo per la Crotoniatide, ma per tutta la Magna Grecia, divenendo sede prima della lega Achea e poi di quella Italiota.

L'area si arricchisce, ben presto, di splendidi edifici di culto (templi, thesauro) e funzionali (katagogion ed hestiatorion, edifici residenziali), insieme ad altari ed apparati necessari allo svolgimento dei rituali. Si sistema un notevole tratto della Via Sacra per le processioni annuali, e, nel tempo, si assiste alla dedica e consegna alle divinità del luogo (non solo Hera Lacinia, ma anche Zeus, Achille, Eracle e, in un altro settore, Apollo) di splendidi doni, ex voto di comunità o di singoli cittadini in cerca di protezione o per ringraziare per un favore accordato.

Sono oggetti in metallo (laconici, corinzi, magno-greci), terracotta (vasellame attico, corinzio, orientale e coloniale), avorio, legno e stoffe sontuose (mantello del sibarita Nosside), testimonianze dell'alta capacità artistica di provetti artigiani dell'intero bacino del Mediterraneo, oltre che di Kroton, che, per la particolare abbondanza, colpivano chi qui giungeva da pellegrino o da conquistatore (Agatocle, Annibale) o da profanatore di "vetuste memorie" (Dionigi il Vecchio, Fulvio Flacco, i pirati Cilici o Sesto Pompeo) e di cui oggi rimangono, purtroppo, poche ma significative testimonianze al Museo Archeologico.

I resti del santuario di Hera Lacinia appaiono oggi compresi nel vasto abitato di età romana (II sec. a.C. - I sec. d.C.), delimitato dalla possente cinta muraria con tre torri e porta a tenaglia (I sec. a.C.), passata la quale a destra e sinistra si potevano ammirare due edifici ricettivi importanti, l'hestiatorion o edificio H e il katagogion o edificio K.

Il primo è un edificio di carattere pubblico a pianta centrale con cortile porticato (peristilio); di forma quasi quadrata (m 26,30x29), fu realizzato in opera quadrata con blocchi di calcarenite. I quattordici vani, quadrati, disposti simmetricamente attorno al peristilio centrale, sono tutti di eguali dimensioni (m 4,74x4,75) e contenevano, ciascuno, sette letti per banchetto (klnai), dove venivano consumati i pasti alla maniera greca, cioè in posizione distesa, con il torso leggermente sollevato appoggiato sul braccio sinistro.

Sul lato sinistro della Via Sacra si trovano i resti dell'edificio K (m 38x34) a pianta centrale con cortile porticato (peristilio). Esso è circondato su due lati (quelli meridionale e orientale) da un portico ad L di ordine dorico. Anche il peristilio presentava colonne di ordine dorico, ma di fattura migliore, ed era circondato su ognuno dei lati da ambienti di forma quadrata, talvolta raccordati tra di loro. Nella concezione generale l'edificio K doveva rappresentare un albergo per ospitare le delegazioni giunte per le feste nel santuario.

Entrambi gli edifici erano attivi ancora in epoca romana.

Si segue poi la Via Sacra, delimitata ai margini da un cordolo di blocchi, posti di taglio per la parte lunga, che giunge nell'area degli edifici sacri. Il primo di essi, l'edificio B, si presenta direttamente affacciato su di essa e con il suo medesimo orientamento, a differenza del grande tempio dorico A che ne risulta divergere leggermente, dimostrando così l'adeguamento

ad un differente progetto urbanistico.

La Via Sacra venne probabilmente tracciata intorno al primo venticinquennio del V sec. a.C. ed il suo abbandono si può ascrivere al III sec. a.C..

Precedente alla Via Sacra e da essa rispettato, è l'edificio B, un semplice oikos (casa) arcaico (inizio VI sec. a.C. - metà V sec. a.C.) di forma rettangolare (m 19,70x9,50), che rappresentava presumibilmente il più antico edificio di culto del santuario e che finì col divenire il thesauros di alcuni tra i più preziosi doni votivi alla dea (bronzetti figurati, patere ombelicate in bronzo, vasi miniaturistici, oggetti in faïence - una barchetta nuragica e soprattutto lo splendido diadema in lamina d'oro). Della piccola struttura con ingresso sul lato corto orientale restano in vista i filari di fondazione, in scaglie di calcarenite.

Nei pressi dell'edificio B, con perfetto orientamento est-ovest, si elevava in tutta la sua maestosità il tempio dorico (tempio A) dei primi anni del secondo quarto del V sec. a.C., di cui, a causa di vaste e sistematiche spoliazioni avvenute nel passato (particolarmente nel Cinquecento e nel Settecento), sono oggi visibili soltanto i resti di una colonna dell'elevato e parte delle fondazioni dell'intero monumento, che inglobano tracce del precedente tempio arcaico di Hera (metà del VI sec. a.C.). Il tempio era dedicato alla dea Hera Lacinia e offriva alla vista dei naviganti il suo lato orientale, caratterizzato da sei colonne (la colonna conservata è la penultima verso nord), mentre sui lati lunghi presentava quattordici colonne, per un'estensione totale di m 55,61x22,18. Era stato costruito intagliando in parte il banco roccioso naturale, così da realizzarvi le fosse per le lunghe fondazioni nelle quali inserire blocchi ricavati da cave di calcarenite presenti nella zona. Edificio di pregio architettonico era famoso per la squisita fattura della sua ricca copertura, realiz-



marmo greco (pario e pentelico), e delle sue decorazioni frontali, anch'esse marmoree (sono state recuperate una testa femminile di marmo greco insulare, oltre a parti di statue femminili, maschili, cavalli e frammenti di un grandioso acroterio).

Per tale decorazione, lo storico romano Tito Livio (XVII 3, 1 ss.) ricorda il grave sacrilegio compiuto dal censore Q. Fulvio Flacco, che nel 173 a.C. aveva spogliato le tegole marmoree del tempio di Hera Lacinia destinandole al tempio della Fortuna Equestre a Roma. Per espiazione, il Senato condannò il reo a rimontare le tegole, ma l'operazione non riuscì ed esse furono lasciate in area templi.

In età romana il grande santuario risulta compreso all'interno del più ampio impianto abitativo che si insedia sul promontorio.

Tale rimarrà fino al suo abbandono in epoca post-bizantina.

L'ABITATO ROMANO

La poderosa cinta muraria, ancora oggi visibile, della colonia romana di Croton (fondata nel 194 a.C. per controllare meglio le rotte navali da e per l'Adriatico), che associa paramenti in opus quadratum e in opus reticulatum e nucleo in opus caementicium, fu costruita nel primo periodo augusteo (intorno al 30-20 a.C.) non come muro di temenos (area sacra), bensì per difendere il centro urbano. Nella cinta muraria, che racchiudeva un ampio spazio rettangolare originariamente di circa m 300x250, si apriva un'imponente porta di accesso "a tenaglia", con paramenti in opera quadrata liscia e bugnata e in opera reticolata, tranne che sulla facciata interna settentrionale, in opera vittata. La porta, contemporanea alle mura e con apertura voltata a tutto sesto, era difesa da una torre quadrata di rinfiacco protesa in avanti. Altre due torri quadrate (una con vistose tracce di restauri, l'altra quasi completamente distrutta) sono

poste sempre lungo il tratto occidentale delle mura. Le frane della falesia non consentono al momento di precisare se anche i lati lungo la costa fossero chiusi o meno da un muro continuo.

Nel settore centrale e settentrionale del promontorio si possono ammirare i resti di alcuni edifici pubblici e privati pertinenti all'abitato coloniale romano, caratterizzato da una maglia urbanistica geometrica, con ampie strade incrociate da assi viari minori che scandiscono il ritmo degli isolati quadrangolari.

L'edificio pubblico meglio indagato è il balneum (impianto termale) di m 18x22, in cui degno di nota è il mosaico con iscrizione dedicatoria dei duoviri quinquennales Lucilius Macer e Annaeus Trhaso, cui si deve la costruzione dell'edificio. Quanto agli edifici privati, lungo la falesia sud-orientale si possono osservare resti di strutture costruite con scaglie di pietra e terra, organizzate intorno ad ampi cortili e destinate a ceti sociali medio-bassi.

Più sontuose e ricercate appaiono invece le case sorte presso la falesia nord-orientale e settentrionale, appartenute a ricchi personaggi locali. Particolare attenzione meritano i resti di una domus tardo-repubblicana e di una vasta domus in opera reticolata con una fase iniziale del I sec. a.C..

La domus più antica (fine del II secolo a.C., rimaneggiata alla fine del I sec. a.C.), di circa m 15x 34, è ad atrio. Costruita con mattoni crudi (lateres) su robusti zoccoli fondali, conserva nel tablinio il pavimento di cocciopesto decorato da un motivo a losanghe e l'inserito di una fascia musiva.

La domus più recente (ultimo trentennio del I sec. a.C. - età flavia), invece, è eccezionale sia per le tecniche edilizie (opera reticolata, opera testacea, opera vittata, decorazioni affrescate e mosaici) che per l'estensione originaria (circa mq 2100). Presenta uno schema canonico, con

successione - dopo il portico di accesso - di un vestibolo (su cui si affaccia una caupona con banco di mescita in pietra locale), la ianua, le fauces, l'ampio atrium rettangolare (prima tuscanico e poi tetrastilo) con due alae, il tablinum, collegato ad un triclinium o ad un cubiculum. Dopo l'abbandono (per un ampio cedimento e parziale crollo) e la spoliatura dell'inizio del II sec. d.C., in alcuni suoi vani fu realizzato, tra la fine del II e l'inizio del III sec. d.C., un impianto artigianale per laterizi e ceramiche, del quale si conservano una vasca per l'argilla e una grande fornace (m 3,65 x m 2,42).

TORRE NAO

Nell'area nord-orientale del promontorio Lacinio, al di sopra dei resti dell'abitato romano, si erge una struttura fortificata, che dal vecchio toponimo del luogo (Capo Nao da naos = tempio) è nota come "Torre Nao".

Essa presenta una pianta quadrangolare con scarpa e corpo parallelepipedo a base tronco-piramidale e parte mediana evidenziata da un toro (modanatura a profilo semicircolare convesso).

Priva di aperture nella parte inferiore, essa ospita al suo interno due vani con copertura a volta, uno al piano terra e l'altro al primo piano. Una scala esterna con ponte levatoio ne permetteva l'accesso, posto a mezza altezza dell'edificio.

La torre risale forse al XVI secolo e rientra in un ampio progetto elaborato da Fabrizio Pignatelli, Marchese di Cerchiara, per volere del Viceré don Pedro di Toledo, e finalizzato alla realizzazione di torri costiere, visibili tra loro, per poter segnalare con tempestività in tutto il Regno di Napoli l'arrivo di navi nemiche, attraverso segnali visivi (fumo e fuochi).

Agli inizi dell'Ottocento, Torre Nao fu inclusa nel sistema doganale francese; successivamente divenne sede del Comando di una Brigata della Guardia di Finanza.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direttore del Parco e del Museo Archeologico Nazionale di Capo Colonna

Maria Grazia Aisa



Partecipiamo a un grande spettacolo

BPMEZZ E' PARTNER UFFICIALE DELLA 17^a EDIZIONE DEL PREMIO MEETING DEL MARE

La BPMezz da sempre cura le relazioni col suo territorio con un'attenzione concreta e con una partecipazione autentica verso quelle iniziative volte a valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del Mezzogiorno d'Italia.

Il Meeting del Mare è, in questa cornice, un evento

che contribuisce a dar lustro all'immagine di Crotona, della sua Provincia e della Regione intera, per questo siamo onorati di sostenerlo.

Con la certezza che anche quest'anno la manifestazione avrà grande successo, la BPMezz augura a tutti una meravigliosa estate.