

# ACS Magazine

56° Edizione del Festival della Canzone Italiana

SPECIALE  
SANREMO



**Gerardo Sacco**  
il nostro "Orgoglio"



**Sanremo è immagine**  
Intervista al creativo Saverio Danese



**Sergio Cammarriere**  
...il mio Sanremo



**Elisabetta Gregoraci**  
...uno spettacolo da non perdere

**Ve lo do io il Festival**  
di Massimo Proietto

**i partecipanti**  
i Big e le Giovani Proposte



**Una notte di magia**  
al Victory Morgana Bay  
con il Gal Kroton



**Battaglia  
e Miseferi**  
San Remo canta per noi

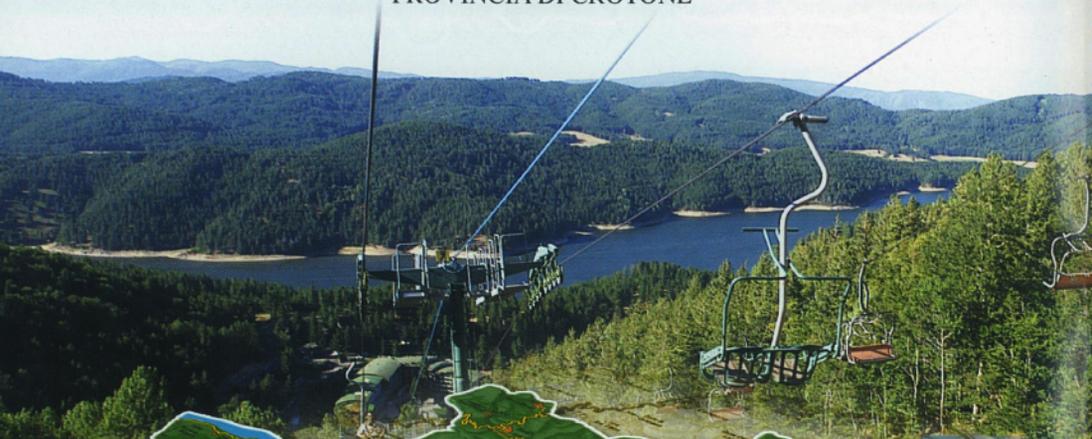
**Buon Compleanno**  
la FIPI compie 10 anni

**MEETING DEL MARE** Piazza Pitagora Crotona  
Luglio 2006

# SANREMO '06



PROVINCIA DI CROTONE



*Crotona*

**Una provincia da vivere.**

# Il saluto del Presidente

## Gino Foglia



Cari lettori,

È il desiderio di valorizzare la Calabria in tutti i suoi aspetti, artistici, culturali e sociali la molla da cui parte questa nuova iniziativa editoriale che ci vede protagonisti. Convinti che la ricchezza di questa magnifica terra siano proprio le persone che la popolano, abbiamo voluto dare la voce a tutti coloro i quali, ogni giorno, si adoperano per diffondere l'estro, l'ingegno e la sensibilità calabrese nel mondo. Sulle pagine di questo giornale troverete il racconto di tanti calabresi, più o meno noti, che, con duro lavoro e sacrificio, si sono distinti nei più svariati ambiti professionali e del loro legame con la terra d'origine. Vi daremo inoltre un resoconto dettagliato di tutte quelle manifestazioni (Premio RR, Meeting del mare, La Maschera Greca...) che da anni l'associazione che presiedo ha l'onore di organizzare e che hanno come filo conduttore la stessa mission che anima le pagine di questo giornale. Sono eventi che, oltre a godere del patrocinio degli organi istituzionali locali e di una significativa copertura mediatica, vedono una massiccia partecipazione popolare, di tutte le persone che, come noi, credono fermamente nei valori della solidarietà, della difesa della salute e della salvaguardia del patrimonio storico e artistico. Ed è sotto i migliori auspici che nasce quest'anno una nuova iniziativa culturale, intitolata "Sanremo ON - DENTRO AL FESTIVAL", che ha come scenario la splendida cornice sanremese. Proprio la cittadina ligure, che ci ospita, fa da sfondo ad un'evento assolutamente imperdibile che, grazie al patrocinio del comune di Sanremo, vede la partecipazione di numerosi ospiti, artisti calabresi e personaggi noti del mondo della musica, della danza, del cabaret, della moda. La manifestazione, che avrà luogo venerdì sera dopo la diretta televisiva su RAI UNO del Festival presso la struttura "VICTORY MORGANA BAY", rappresenterà una vetrina importante per valorizzare il genio e la cultura calabrese e avrà lo scopo di promuovere le bellezze paesaggistiche e naturalistiche della regione, oltre che di esaltare la perizia e la professionalità dell'artigianato locale.

E' da questo tempio della musica, dove parole e ritmi si fondono, in un'atmosfera magica di condivisione e di sperimentazione che mi congedo da voi augurandovi una buona lettura e soprattutto un buon Festival.

Il Presidente ACS  
Gino Foglia

# Pepi Morgia

## Benvenuti a Sanremo



Anche quest'anno parte, sotto i migliori auspici, la magica avventura della 56° edizione del Festival della canzone italiana. Sarà una settimana intensa, piena di lavoro per noi che da anni ci prodighiamo per fare di Sanremo, la splendida città dei fiori, la cornice ideale dell'evento più seguito del Paese. Un'avventura indimenticabile per tutti gli spettatori che, da casa seduti sulle loro poltrone o dal vivo nella città della musica, assisteranno a questa edizione del Festival che si annuncia sempre più ricca di elementi spettacolari e di colpi di scena. Ma come ogni anno le vere protagoniste di Sanremo saranno le canzoni, che in questa edizione tratteranno temi molto vicini alla sensibilità di tutti e che sono sicuro raggiungeranno i cuori degli Italiani. In proposito devo fare i miei complimenti ai direttori artistici del Festival Gianmarco Mazzi e Giorgio Panariello per la lungimiranza e la sensibilità con cui hanno selezionato i brani in gara. Ma Sanremo è anche la città che, nel corso della settimana della kermesse canora, si popola di tantissimi eventi spettacolari che coinvolgono masse di visitatori giunti sul posto a respirare l'atmosfera magica del Festival. Anche quest'anno parte "Sanremo OFF", la manifestazione che permette, a tutti coloro che vi si trovano, di assistere all'esibizione dal vivo - nelle principali piazze, vie, pub, locali, ville e nel nuovo complesso del Palafiori - di innumerevoli artisti e personaggi del mondo della musica. La città si trasformerà in un grande e unico palcoscenico all'aperto. Sarà inoltre possibile partecipare a mostre, convegni e presentazioni di libri musicali in diverse location. Devo anche ringraziare tutti i cantanti in gara che, con la loro partecipazione e la loro espressione artistica, fanno del Festival l'evento più seguito dagli italiani e il mio ringraziamento più affettuoso va a tutti coloro che operano con il loro lavoro dietro le quinte dell'evento. Mi riferisco ai tecnici, ai macchinisti, ai cameraman e a tutte le maestranze che si prodigano per la migliore riuscita dell'organizzazione. Non resta che rivolgere a tutti voi il mio personale invito a Sanremo, per vivere insieme un'esperienza emozionante. Buona musica a tutti!

Direttore Artistico  
del Comune di Sanremo

Pepi Morgia

# Ve lo do io il Festival di Massimo Proietto

# ve lo do io



Com'è oramai consuetudine, ogni anno, di questi tempi, si finisce per parlare di Sanremo. Tra quelli che ne chiacchierano animosamente al bar con gli amici e l'ultimo scoop televisivo sull'ospite vip che proprio non poteva mancare, io sono uno di quelli che il Festival ama viverlo dal vivo. Quindi, armato di tanto sano entusiasmo la sera della vigilia preparo in fretta e furia armi e bagagli e via per la città dei fiori alla ricerca di qualche nuova avventura.

Il viaggio è abbastanza lungo partendo da Roma, e neanche dei più comodi viaggiando in macchina, ma i mille dubbi e le mille preoccupazioni di lavoro che si sono affollati confusamente in mente durante il tragitto, svaniscono non appena varco le porte della cittadina ligure e vengo risucchiato, mio malgrado, nell'atmosfera complice e un pò fantastica del Festival. E' proprio vero: Sanremo è

Sanremo, e non solo perché è la principale kermesse canora del belpaese ma anche perché è il luogo in cui, magicamente, si intrecciano sogni e aspirazioni dei tanti (artisti, cantanti, politici, showmen) che al Festival non sanno dire proprio di no.

Magia, dicevo, perché è proprio un'atmosfera fantastica, quasi onirica, quella che ammanta la cittadina ligure nel periodo del Festival. E non so se questa sensazione scaturisca dal sentirsi tutti partecipi di un evento unico che tiene unito tutto il Paese davanti ai teleschermi o sia il frutto, semplicemente, della comune passione per la musica che ci unisce, musicisti e non.

Certo è che vivere Sanremo dal dietro le quinte non è come guardarlo da casa.

Chiariamoci bene, non è una versione buonista e un po' edulcorata del Festival quella che sto tentando di proporvi. Anzi ritengo tutte legittime e fondate le critiche sul concorso. Così come non voglio convincervi che a Sanremo regni l'amore e la correttezza tra i partecipanti.

Sanremo è anche il luogo in cui si concretizzano invidie e rancori, vendette e cadute di stile, gaffes e magagne. Quello che sto cercando di dire è che, nonostante tutti i difetti e le contraddizioni, è uno di quei momenti in cui una nazione si sente unita, in cui ci si

  
CITY DRINK

# il Festival

sente partecipi di qualcosa.

Certo è che il Festival è proprio cambiato da quel lontano lunedì 29 gennaio 1951 quando dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo andava in onda la prima edizione della manifestazione canora, rigorosamente in diretta radiofonica (la tv arriverà solo nel 1954).

Gran cerimoniere dell'evento era Nunzio Filogamo, che con il suo celebre "cari amici vicini e lontani..." sembra volesse richiamare l'attenzione dei convenuti, più intenti a districarsi tra le pietanze della cena che a seguire i cantanti in gara.

Senza dubbio oggi non si corre il rischio della scarsa attenzione, anzi uno dei possibili motivi dello scarso successo delle passate edizioni sta proprio, a detta dei critici, nell'esorbitante numero di trasmissioni televisive che ruotano intorno al Festival.

Non so sinceramente se questa lettura sia corretta; certo è che è solo l'ultima delle tante polemiche che sul palco dell'Ariston si sono succedute.

Come dimenticare l'edizione del 1995 quando Pino Pagano, un disoccupato, minaccia di lanciarsi dalla tribuna dei fotografi. In un impeto di eroismo Baudo riesce a dissuaderlo dall'intento suicida. Verità o finzione? Certo è che Pagano, dopo qualche giorno, dichiara in tv che è stata tutta una messa in scena. Baudo rigorosamente nega. E' subito polemica.

Nell'edizione del 1974 scoppia un vero e proprio caos tra le giurie chiamate a votare le canzoni in gara. La giuria di Firenze protesta e si rifiuta di votare dice "per mutare il volto di questa manifestazione ancora legata alle manovre delle case discografiche". Maretta anche a L'Aquila dove invece le votazioni non si possono fare perché i dipen-

ti del Teatro Stabile, dove si riuniscono i giurati, sono in sciopero.

Polemiche ben più aspre si sono succedute poi, nel corso degli anni, ai danni di molti interpreti accusati di aver copiato o quanto meno preso spunto da successi ben più celebri. Nel 1960 Renato Rascel viene accusato di plagio per la canzone "Romantica". Il portiere dell'hotel Bauer Grunwald di Venezia lo mette in contatto con il celebre musicista Igor Stravinski per fare una perizia sulla canzone. Grazie al suo giudizio Rascel vince la causa.

Nel 1985 la canzone "Se mi innamoro" dei Ricchi e Poveri vince il Festival ma viene accusata di ricordare troppo "She's lady" scritta da Paul Anka e interpretata da Tom Jones. La polemica si riaccende nel 1997 quando sotto accusa vengono messe le canzoni di Nek e dei Jalisce, colpevoli, secondo i critici, di essersi ispirate rispettivamente a Gianni Bella e ai Roxette. Vere o presunte che siano le polemiche svaniscono con l'ultima serata del Festival. Ben più duraturi sono invece i molti legami sentimentali e i tanti sodalizi artistici che a Sanremo nascono e che poi si consolidano nel tempo. Nel lontano 1967, Fiorella Mari, una delle vallette del Festival, è presa di mira dal gossip sanremese come presunta fiamma di Mike Bongiorno. Nel 1962 a conquistare la ribalta delle cronache è invece Laura Efrikian, volto giovane della tv, che diventerà moglie di Gianni Moranti dopo averlo conosciuto sul set di "In ginocchio da te". Nel 1984 è la volta di Al Bano e Romina Power che vincono il Festival in coppia con "Ci sarà". Una love story di cui si parla per la prima volta a Sanremo nel 1968, anno del debutto al Festival di Al Bano. Si sposano nel 1970: si lasciano vent'anni dopo.

Ma tra amori e dissapori non dimentichiamo cari amici che il Festival è soprattutto il festival della canzone.

E' ad essa infatti che dovrebbe essere consegnata la palma d'oro dell'attenzione di tutti nella speranza che la prossima edizione ci riservi testi in grado di fotografare la realtà sociale in mutamento, e musiche originali, il tutto condito da un pizzico di brio e di capacità di innovare.

E' con questa speranza che mi congedo. Io ci sarò... e voi?

*Massimo Proietto*



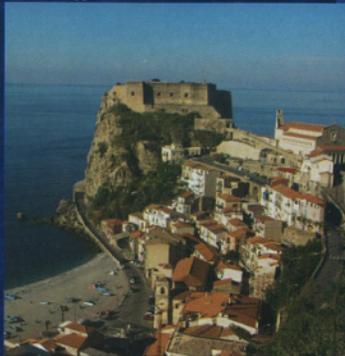
Massimo Proietto

# Calabria

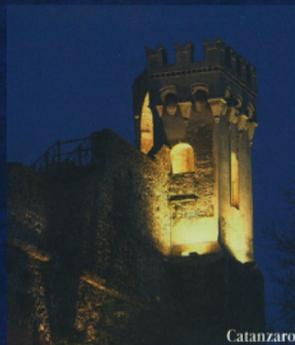
SINFONIA MEDITERRANEA



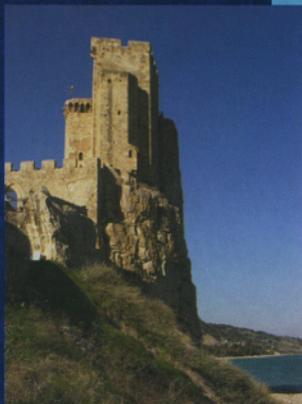
Scilla - Reggio Calabria



Le Castella - Crotona



Catanzaro



Capo Spulico - Cosenza



Vibo Valentia



# i partecipanti

## SANREMO 2006: ECCO I NOMI DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI NELLE TRE CATEGORIE UOMINI, DONNE E GRUPPI

I diciotto artisti che si esibiranno sul palco dell'Ariston nei giorni 27/28 febbraio e 2/3/4 marzo 2006 al Festival della Canzone Italiana:

### UOMINI

RON • L'uomo delle stelle  
ALEX BRITTI • ...Solo con te  
GIANLUCA GRIGNANI • Liberi di sognare  
MICHELE ZARRILLO • L'alfabeto degli amanti  
LUCA DIRISIO • Sparirò  
POVIA • Vorrei avere il becco

### DONNE

ANNA OXA • Processo a me stessa  
DOLCENERA • Com'è straordinaria la vita  
SIMONA BENCINI • Tempesta  
ANNA TATANGELO • Essere una donna  
NICKY NICOLAI • Lei ha la notte  
SPAGNA • Noi non possiamo cambiare

### GRUPPI

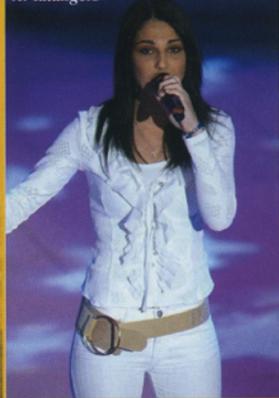
NOMADI • Dove si va  
ZERO ASSOLUTO • Svegliarsi la mattina  
NOA, CARLO FAVA & SOLIS STRING  
QUARTET • Un discorso in generale  
SUGARFREE • Solo lei mi dà  
MARIO VENUTI & Arancia Sonora • Un  
altro posto nel mondo  
FIGLI DI SCAMPIA • Musica e speranza

## LE 12 CANZONI PER LA CATEGORIA "GIOVANI"

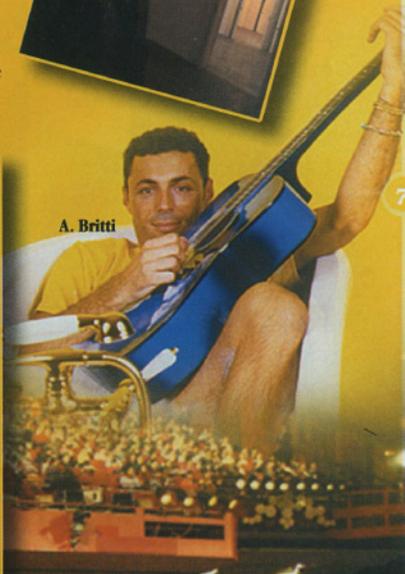
AMEBA 4 • Rido... forse mi sbaglio  
ANDREA ORI • Nel tuo mare  
DEASONIKA • Non dimentico più  
HELENA HELLWIG • Di luna morirè  
IVAN SEGRETO • Con un gesto  
L'AURA • Irraggiungibile  
RICCARDO MAFFONI • Sole negli occhi  
SIMONE CRISTICCHI • Che bella gente  
VIRGINIO • Davvero  
ANTONELLO • Capirò Crescerai  
TIZIANO ORECCHIO • Preda innocente  
MONIA RUSSO • Un mondo senza parole



A. Tatangelo



A. Britti



S. Cristicchi



# SanremON dentro al Festival

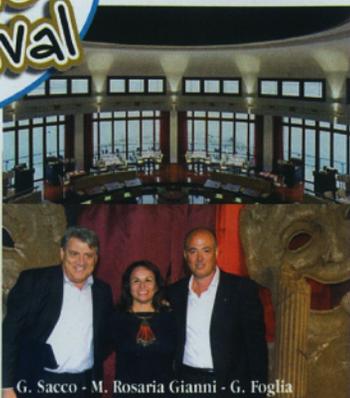
## Una notte di magia al Victory Morgana Bay



Fervono i preparativi per la serata-evento dal titolo "SanremON - Dentro al Festival", organizzata dall'ACS - Associazione Crotone Spettacolo - venerdì 3 marzo presso il Morgana Victory Bay a Sanremo.

La manifestazione, patrocinata dalla Regione Calabria, dalla Provincia di Crotona e dall'AFI - Associazione Fonografici Italiani - è inserita nel cartellone ufficiale degli eventi del Comune di Sanremo.

Sul palco, alla presenza di autorità civili, politiche, militari e religiose, e di tanti calabresi giunti per l'occasione nella splendida città dei fiori, saranno consegnati i premi, realizzati dal maestro orafo Gerardo Sacco, per le categorie: televisione, ad Alessandro Di Pietro (conduttore del programma "Occhio alla spesa" su RAI UNO); giornalismo, a Massimo Maffei (direttore del Radiocorriere TV); e imprenditoria ad Antonio Fera (Presidente Edilfera). Un premio speciale AFI, attribuito in passato ad artisti dello spessore di Mina e Celentano, sarà consegnato dal Presidente dell'Associazione dei Fonografici, Luigi Barion, al cantante



G. Sacco - M. Rosaria Gianni - G. Foglia



F. Pugliano  
Ass. Iurismo

A. Megna  
Ass. Politiche Sociali

G. Barion  
Ass. Cultura

G. Ruccio  
Ass. Spettacolo

siracusano, Mario Venuti, in gara al Festival insieme agli Arancia Sonora con il brano *Un altro posto nel mondo*, e alla coppia degli Zero Assoluto, in concorso con *Svegliarsi la mattina*.

La serata, condotta da Massimo Proietto (RAI SAT) con la partecipazione della bellissima Roberta Morise ("I Raccomandati" su RAI UNO), si preannuncia ricca di elementi spettacolari e di intrattenimento. Tra gli altri una sfilata della linea di moda "Magna Grecia Trend" realizzata in collaborazione con il maestro orafo Gerardo Sacco, reduce dal successo della fiction tv "Orgoglio" per cui ha realizzato i gioielli, e un viaggio nell'enogastronomia in compagnia del Gal Kroton e del suo Presidente Natale Carvello, Roberto Linardi e Pino Laratta. Un'occasione quella di "SanremON - Dentro al Festival" assolutamente esclusiva per tutti i calabresi presenti a Sanremo nei giorni del Festival.

Giorgia Bocuzzi - Coreografa



 **cai service**  
divisione: forniture ospedaliere

  
**cai service**  
industrial srl

  
**PULIVERDE**  
IMPRESA DI PULIZIE

Roberta Morise



ACS *Magnifique*



Alessandro Di Pietro

Sanremo ON  
dentro  
al Festival

i premiati

9



Zero Assoluto



Antonio Fera



MEETING  
DEL MARE

Piazza Pitagora Crotona  
Luglio 2006  
[www.acskr.it](http://www.acskr.it)

**mida**<sup>®</sup>  
TECNOLOGIE AMBIENTALI

<sup>®</sup>  
**salvaguardia  
ambientale**

**sovreco**<sup>®</sup>  
IGIENE AMBIENTALE

[www.sovreco.it](http://www.sovreco.it)

# Contano solo le canzoni

intervista al Presidente AFI Associazione Fonografici Italiani - Luigi Barion

10 "Dovrebbero essere le canzoni e non gli interpreti le vere protagoniste della 56ª edizione del Festival di Sanremo". Queste le considerazioni di Luigi Barion, Presidente dell'AFI, l'Associazione dei fonografici italiani, che raggruppa circa 180 aziende del mercato discografico nazionale. "Se la canzone è giusta, vincente, arriva subito al cuore delle persone, come è stato nella passata edizione del Festival con il brano di Povia che, benché non fosse in gara nella competizione canora, ha ottenuto da subito uno straordinario successo di pubblico". Ritorno al passato, allo spirito originario del Festival, o vera e propria rivoluzione, questo è difficile da stabilirsi. Certo è che qualche incomprensione tra l'associazione e Gianmarco Mazzi, direttore artistico del Festival di Sanremo, c'era stata alla vigilia della manifestazione in merito alla decisione di quest'ultimo di rendere fruibile on line un assaggio di 30 secondi di ogni canzone in gara. Stempera le polemiche Barion, sottolineando come "la digitalizzazione dei brani, benché sia un'operazione estremamente gravosa dal punto di vista economico, costituisce una tappa obbligatoria oggi in cui la fruizione delle canzoni su internet è una pratica estremamente

giovani". E' questo un percorso che l'Afi sta perseguendo insieme all'altra importante associazione di categoria, la FIMI (Federazione dell'industria musicale italiana), con cui ha siglato nel mese di giugno il "patto di Sanremo" per la tutela e lo sviluppo dei contenuti digitali nella rete internet. E' un passo decisamente importante che fa seguito alla decisione delle due associazioni di seguire un percorso federale unitario all'interno di Confindustria.

Luigi Costa



Luigi Barion



Franco Donato



A IN

**ORGANIGRAMMA A.F.I.**

**PRESIDENTE Luigi Barion**

**VICEPRESIDENTI Nello Marti - Leopoldo Lombardi**

**SEGRETARIO GENERALE Franco Donato**

**COMITATO DIRETTIVO**

**Franco Bixio - Carolina Casadei - Silvio Crippa  
Franco De Gemini - Franco Donato - Guido Palma  
Giorgio Perris - Athos Poma - Alberto Salini**



# ROYAL HOTEL

\*\*\*\*\* L

SANREMO

***Albergo esclusivo dove tutti si incontrano!***

Hotel 5 stelle, a soli 60 minuti dall'aeroporto di Nizza e 45 minuti da Montecarlo, ideale per trascorrere una vacanza sulla "Riviera dei Fiori". Con il suo parco subtropicale di 16.000 m<sup>2</sup>, la sua piscina con acqua di mare a 27°C (apr.-sett.), una splendida vista sul mare e la vicinanza alla spiaggia ed al centro della città con il Casinò e le boutique, l'albergo offre tutto quanto si possa desiderare per un soggiorno indimenticabile.



*Nuovo "Club Fumatori".*

***Il Vostro indirizzo ideale  
per una serata dopo Festival.***

Corso Imperatrice, 80 - I-18038 Sanremo (IM)

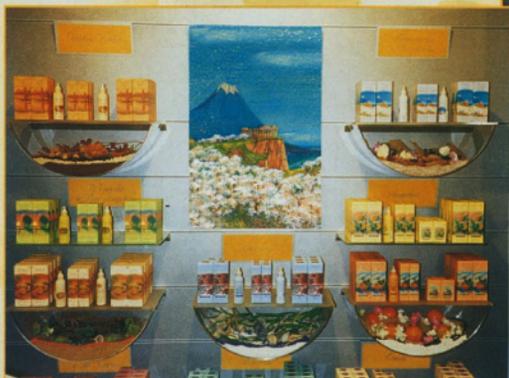
Tel. (+39) 0184 5391 - Fax (+39) 0184 661445

[www.royalhotelsanremo.com](http://www.royalhotelsanremo.com) - [reservations@royalhotelsanremo.com](mailto:reservations@royalhotelsanremo.com)

A member of  
**The  
Leading  
Hotels  
of the  
World**

# FRAIS MONDE

COSMESI TERMALE NATURALE



Punti vendita diretti

FRAIS MONDE

**SAN GIULIANO MILANESE**  
Centro Commerciale  
Le Cupole  
S.S. Emilia Km 315  
Tel. 0298245568

**GENOVA**  
Centro Commerciale  
Fiumara  
Via Fiumara, 15/16  
Tel. 0106466398

**ROMA**  
Via Barberini, 90  
Tel. 064821020

**CROTONE**  
Centro Commerciale  
Le Spighe  
SS. 106 - Loc Passovecchio  
Tel. 0962930473

**FERRARA**  
Centro Commerciale  
Darsena City  
Via Darsena, 75  
Tel. 0532761440

**CUNEO**  
Centro Commerciale  
Auchan  
Via Margherita, 8  
Tel. 0171346463

**APRILIA**  
Centro Commerciale  
Aprilia 2  
Superstrada 148  
Pontina km 44

**CROTONE**  
Via Carrara, 3  
Tel. 0962902662

Nelle migliori Erboristerie e Farmacie

# Gerardo Sacco

## ... il nostro "Orgoglio"



Gabriella Pession - Gerardo Sacco - Elena Sofia Ricci

È stato soprannominato "l'Orafo delle star", un titolo che Gerardo Sacco, 64 anni, si è conquistato meritatamente nel corso di quarant'anni di carriera professionale davvero un'unica nonostante il fatto che il suo nome è maggiormente conosciuto all'estero, soprattutto a Hollywood, piuttosto che in Italia. Una fama che, però, finalmente il Sig. Gerardo sta ottenendo anche nel nostro Paese, più precisamente in tv, visto che le sue creazioni sono indossate da Elena Sofia Ricci e dalle altre interpreti femminili di "Orgoglio2". Si perché questo bravissimo orafo è uno dei creatori dei gioielli più famosi del mondo dello spettacolo e chi ha visto film come "Amleto", con Glenn Close e Mel Gibson, o "Il giovane Toscanini", con Liz Taylor, entrambi diretti da Franco Zeffirelli, si ricorderà sicuramente i bellissimi monili che adornavano i colli e i lobi delle due dive. "Sono veri e propri gioielli e non è semplice bigiotteria", precisa il Sig. Gerardo, che vive e lavora a Crotone. "Io ho voluto sempre creare opere artistiche, con pietre preziose, perché sono un perfezionista, come lo è, d'altronde, lo stesso Franco Zeffirelli. Per questo, alla fine delle riprese delle pellicole, rivoglio indietro i miei gioielli e non intendo venderli alle produzioni o alle star. Anche se, ad essere sincero, una volta

ho ceduto e ho venduto le mie creazioni ad un'attrice che io venero".

### **E chi sarebbe questa diva?**

"Proprio Liz Taylor. Fu nel 1984, ai tempi de "Il giovane Toscanini", nel quale recitava il ruolo di una cantante", ci racconta il Sig. Gerardo Sacco. "Per lei creai i gioielli di scena e lei se ne innamorò talmente che, alla fine, quando lei mi disse che era disposta ad acquistarli tutti, non seppi dirle di no. Rimasi semplicemente incantato dall'azzurro dei suoi occhi, un azzurro che non ho più rivisto in vita mia. Quando le dissi che mi sarei piegato al suo desiderio, perché conquistato da quelle due perle di divina bellezza, lei mi sussurrò semplicemente all'orecchio "Darling", ossia "Caro". Ma è stata l'unica volta, lo ripeto, perché le mie creazioni fanno parte della collezione personale, che spesso e volentieri presto a musei e ad istituzioni di tutto il mondo, affinché vengano mostrate a migliaia di persone".

### **Come hai iniziato questo mestiere?"**

"Da bambino. Orfano di padre, per guadagnare qualche soldo in casa, mia madre decise di mandarmi nella bottega di un barbiere", ma io non volevo fare quel mestiere, non mi piaceva insaponare le facce dei clienti per poi raderli. Finché un



giorno, un cliente mi disse che stava cercando un ragazzo per il suo negozio d'orefice. Mi assunse e da quel momento non ho più smesso di occuparmi di pietre preziose, collane e pendagli. E' la mia vita e sono felice di essermi consacrato ad essa".

### **I suoi modelli, come quelli indossati da Glenn Close, Liz Taylor e per Orgoglio 2 in che modo nascono?**

"Quando un produttore o un regista mi chiama per commissionarmi un lavoro", risponde il Sig. Gerardo, "io devo subito conoscere in che epoca reciterà l'interprete, che ambientazione avranno le scene, l'età della protagonista. Inoltre, devo confrontarmi con il costumista, vagliare le possibilità, avere i disegni degli abiti di scena. A quel punto, ha inizio il lavoro, in un secondo momento, vengono realizzati con i vari materiali".

# Sanremo è immagine Saverio Danese

di Cataldo Calabretta

*"Non c'è niente di più vivo della comunicazione...lo sguardo di un bambino, una foglia portata dal vento,*



*le grida degli ambulanti, il clacson che ti avverte che è scattato il verde, il sorriso di mia figlia...tutto ciò che mi circonda è comunicazione.*

16 A parlare è Saverio Danese il creativo per eccezione, l'Archimede Pitagorico calabrese, che quando si parla del suo lavoro gli si illuminano gli occhi. Li sgrana come se fossero due lampadine sempre accese, intente nel pensare alla sua prossima invenzione. Saverio fonda la sua prima società di comunicazione, la DS Studio, nel 1983, nel cuore della sua città natale, nel centro storico di Crotona. Dopo essersi specializzato a Parma sotto la guida di grandi nomi del settore della comunicazione e del design, negli

anni novanta, fonda la "Contatto s.r.l."

Innumerevoli sono i successi, i riconoscimenti e i prestigiosi traguardi professionali raggiunti in questi anni. Oberata dalla grossa mole di lavoro per l'innata professionalità nel creare e la serietà verso la propria clientela, nel gennaio del 2000 la Contatto s.r.l è "costretta" ad aprire uno studio di rappresentanza nel cuore di Milano dove offre servizi e prodotti dediti al marketing e all'inserimento nel mondo della Grande Distribuzione. Oramai la "Contatto s.r.l.", è una società che da molti anni si occupa della realizzazione di campagne pubblicitarie per importanti marchi commerciali, e Saverio questo lo sa molto bene andandone fiero. La sua organizzazione di comunicazione si colloca tra le più importanti del centrosud. Le sue creazioni rendono unico e vincente qualsiasi prodotto che studia e tocca, da buon Re Mida della comunicazione, dal settore alimentare a quello della musica, e soprattutto a quello turistico. Nel corso della sua attività, giusto per restare e respirare aria di Festival, ha realizzato pregiati lavori per diversi artisti protagonisti a Sanremo.



visto da  
Sergio Cammariere



il mio Sanremo

# Sergio Cammariere

Il Festival di Sanremo torna come ogni anno amato e criticato, ma rimane sempre un momento importante per gli artisti che partecipano e per le canzoni, soprattutto per i giovani.

"Per me è stato un momento della vita che ricorderò per tanto tempo e per molti motivi.

Un nuovo punto di partenza dopo tanti anni di lavoro, un risultato che non ho raggiunto da solo ma con tutte le persone che mi sono state vicine e lo sono tutt'ora in cielo e in terra.

Non mi aspettavo tutto quello che è successo e con il mio carattere e la mia timidezza non sapevo neanche come affrontarlo.

Ma è accaduta la cosa più importante, forse quella che ogni artista spera nel profondo del cuore...

...creare un'emozione."

Sergio Cammariere





# ZITO

## VINI CIRO'



Le buone storie  
hanno sempre  
un lieto fine!

# Il turismo calabrese prende il volo.

Addio lunghe code interminabili al casello dell'autostrada e viaggi massacranti per raggiungere le agognate mete vacanziere. Il rilancio turistico del Mezzogiorno d'Italia passa anche attraverso una forte riqualificazione e potenziamento delle infrastrutture e del sistema dei trasporti. Se i lavori sulla tratta Salerno-Reggio Calabria sembrano un pozzo senza fondo, rendendo il viaggio in automobile un'esperienza frustrante, i viaggiatori scelgono sempre di più l'aereo come mezzo di trasporto preferito per spostamenti a media-lunga percorrenza. Merito anche dei sempre più numerosi ed efficienti aeroporti che, in un passato piuttosto recente, sono fioriti nel Sud d'Italia dando un forte incentivo al rilancio del settore turistico. Una posizione di eccellenza in tal senso la ricopre l'aeroporto Sant'Anna di Crotona, in vetta alla classifica, tra gli aeroporti minori, in termini di efficienza e qualità dei servizi offerti. Il Presidente Fabrizio Criscuolo è il principale artefice dei successi maturati dallo scalo crotonese negli ultimi anni.

*Allora Presidente, un bilancio in positivo per la sua gestione?*

Direi proprio di sì. Sono stati anni di intenso lavoro e sacrificio in cui abbiamo cercato di portare avanti un progetto articolato di riqualificazione ed ammodernamento dello scalo crotonese. Il nostro impegno si è indirizzato innanzitutto verso il miglioramento dei conti aziendali e una crescita della credibilità della società di gestione in ambito nazionale. Fiorenti sono state le collaborazioni con numerosi enti che hanno portato a una regolarizzazione e implementazione dei collegamenti aerei. Cinque anni fa questi erano carenti ed altamente irregolari. Oggi possiamo contare su due collegamenti giornalieri con Roma e Milano, grazie all'accordo

con il vettore AIR ONE, e su numerosi collegamenti con altre importanti città italiane come Verona e Bologna, grazie alla partnership con la CLUB AIR, per un totale di 200 voli charter nel 2005. Il 2005 è anche l'anno che ha fatto registrare il maggior movimento di traffico per lo scalo crotonese e sono sicuro che il 2006 sarà ancora più ricco in termini di servizi e opportunità offerte agli utenti. Non sono mancate le difficoltà, in particolare modo il disimpegno dell'ALITALIA dalla CONVENZIONE DI CONTINUITÀ TERRITORIALE, e qualche disappunto con l'amministrazione regionale, ma tutto sommato il bilancio è ampiamente positivo.

Il dott. Fabrizio Borelli è il direttore della società che gestisce a Crotona il servizio aeroportuale.

*Dottor Borelli, l'aeroporto di Crotona è anche uno dei più moderni del Sud-Italia.*

*Quali sono i servizi che offre ai cittadini?*

È proprio così. La nuova aerostazione, inaugurata nel luglio del 2004, è assolutamente all'avanguardia per i servizi offerti agli utenti. È possibile usufruire di due ampi parcheggi per le auto, un servizio taxi e noleggio vetture e un sistema Wi-fi per il collegamento a internet. All'interno dell'aeroporto si trovano numerosi servizi commerciali, oltre a una sala congressi, una sala V.I.P. e un presidio medico permanente.

*Quali sono le altre principali iniziative e i progetti per il futuro?*

Innanzitutto la negoziazione di nuovi contratti commerciali "non aviation", poi la creazione dell'area sicurezza con concessione per i controlli di security, e infine la partecipazione alla redazione del piano industriale e del piano cargo dell'Aeroporto S. Anna S.p.a. Un impegno forte è stato portato avanti per la tutela dei nostri clienti con l'adozione della Carta dei Servizi aeropor-



Fabrizio Criscuolo



AEROPORTO  
S. ANNA  
C R O T O N E

tuale (consultabile sul sito [www.aeroporto.kr.it](http://www.aeroporto.kr.it)). Per il futuro massicci investimenti sono stati stanziati per il potenziamento dell'infrastruttura esistente. Le prossime tappe saranno un ampliamento del piazzale per gli aeromobili, un incremento della fascia di sicurezza della pista e la costruzione di una nuova torre di controllo.



Fabrizio Borelli





# MAGNAGRAECIA



**CROTONE**  
VITALE BOUTIQUE  
Via Firenze

**VIBO VALENTIA**  
GIANNINI  
C.so Vittorio Emanuele

**LAMEZIA TERME**  
MARVIN  
C.so Nicolera

**SAN GIOVANNI IN FIORE**  
M&P MIRARCHI  
Via G. Matteotti

**FOGGIA**  
DAMIANO  
C.so Giannone, 147

**ROMA**  
PALOMA  
C.so Francia

**ROMA**  
SHOW MAN  
Via Tiburtina, 6

**BOLOGNA**  
FINI SPORT  
Via Indipendenza

**BOLOGNA**  
EGO  
Via delle Moline

**BOLOGNA**  
NOHO  
Via Safi



**MAGNA GRAECIA**  
*Trend*

**MILANO**  
STRIKE  
Show ROOM

**PARMA**  
GESTO  
Via Trento

**REGGIO EMILIA**  
ARKI  
Via Emilia S. Pietro

**RIMINI**  
MARLOW  
Via Tempio Malatestiano

**PESCARA**  
WP STORE

**REP. SAN MARINO**  
VICEVERSA  
Via Tre Settembre

**SIENA**  
FRANKY  
Via C. Angiolieri

**SORRENTO**  
ACANFORA  
C.so Italia

**CAVA DE' TIRRENI**  
ARROGANCE  
C.so Umberto

**BATTIPAGLIA**  
PIERRO  
Via Italia, 53

**FRATTA MAGGIORE**  
LORDLY  
C.so Durante, 62

S U M M E R T I M E C O L L E C T I O N

# Elisabetta Gregoraci

Uno spettacolo da non perdere...

Il Festival di Sanremo è nell'immaginario collettivo una manifestazione cult, un evento unico, quasi una ricorrenza sacra.

Fin da piccola con la mia famiglia ci riunivamo davanti al televisore per assistere alle performance canore dei nostri cantanti preferiti, facendo il tifo e canticchiando il ritornello della canzone che ci era rimasta più impressa.

Il tutto era ed è tutt'ora reso ancor più spettacolare dai fiori, fantastici e colorati, utilizzati come decorazione del palcoscenico e come simbolo della città di Sanremo.

E poi la passerella dei cantanti, il mistero dei testi tenuti top secret fino all'esibizione, gli abiti di lusso, l'emozione della voce dei big come dei giovani artisti, l'attesa fino a tarda sera della nomina del vincitore.. sapere che tutti gli italiani in quel momento erano sintonizzati sullo stesso canale.

Oggi un po' di questa spettacolarità è andata persa, soprattutto tra noi ragazzi che consideriamo il Festival ormai un po' obsoleto, sorpassato, preferendo altri programmi musicali più alla moda, a cui partecipano i cantanti italiani e stranieri

preferiti dai giovani.

Questi ultimi infatti si vedono solo raramente al festival di Sanremo e mai, se non in rare eccezioni, come gareggianti ma in qualità di ospiti.

Ma nonostante piccoli o grandi difetti il festival resta sempre un grande spettacolo per cui sicuramente lo guarderò, magari con gli amici divertendoci a fare insieme una classifica e a fare a gara a chi si ricorda più canzoni...

Buon Festival!

*Elisabetta Gregoraci*

## ...uno spettacolo da non perdere.

21



## Isabella ...Occhio al look.

Quando più delle canzoni conta lo stile...

Sanremo è da sempre il festival della musica, dello spettacolo, di melodie più o meno fortunate che rimbalzano in continuazione nelle radio. Ma non sempre il successo degli artisti che calcano il palco dell'Ariston si trova nelle loro canzoni. Molto importante è infatti l'abbigliamento, il trucco, lo stile, componenti che rendono l'artista inconfondibile, unico per il pubblico dei fans. Ed è così sin dalla nascita della kermesse canora, quando i cantanti in gara hanno fatto parlare di sé a volte più per i loro abiti che per la loro interpretazione. Non è questo il caso della regina della canzone italiana, Nilla Pizzi, a cui però nel 1951 vennero sostituite, per volontà del direttore della RAI, le rose finte applicate sullo splendido vestito di pizzo bianco con altre vere. E come non ricordare il Molleggiato più famoso della televisione italiana, Adriano Celentano, che nel 1968 si presentò al Festival vestito come Warren Beatty in "Gangster story". Anna Oxa appare nel 1978 appena sedicenne sul palco dell'Ariston con un trasgressivo look da punk per poi essere tra le prime, nel 1986, a mostrare l'ombelico, suscitando accese polemiche. Ed è proprio in quell'anno che i grandi stilisti entrano nel Festival: Versace veste la Bertè, Trussardi la Bertì. Ed io, che dal 1980 mi occupo di moda ed in particolar modo del mercato nuziale e dell'haute couture, con un atelier in Calabria, vi garantisco che l'edizione di quest'anno del Festival si aprirà all'insegna del colore, recuperando negli abiti le policromie degli stupendi fiori sanremesi. Sarà proprio un Festival dalle tinte forti.

Atelier Isabella Sposa

# Pit 13

## La Magna Grecia



PITagora

Il parco turistico della magna grecia consente la scoperta delle bellezze archeologiche, culturali, costiere, naturalistico/ambientali, artigianali ed enogastronomiche attraverso un itinerario che attraversa i Comuni di Crotona, Cutro, Isola Capo Rizzuto, Rocca d'Neto, Scandale e Strongoli.

Il parco, in corso di realizzazione, è nato nell'ambito del progetto PIT 13 di Crotona "PITagora Vivere la Magna Grecia".

Il Turista all'interno del Parco si troverà a percorrere tre itinerari turistici principali, che si svilupperanno attraverso percorsi reali e virtuali.

### itinerario

#### archeologico/culturale:

Si percorreranno le varie epoche storiche: le origini della terra, il periodo magno-greco, il periodo romano, l'epoca post magno-greca:

#### EPOCA PRE-MAGNOGRECA

- Sito di interesse paleontologico "La Vrica" (Crotona);
- Convegno internazionale di Paleontologia (Crotona).

#### MAGNA GRECIA

- Stazione centrale di partenza (Parco Archeologico di Capo Colonna);
- Virtualizzazione del tempio di Hera;
- Plastico del tempio dell'area sacra dell'Heraion.

Si completa con una serie di eventi a carattere innovativo con tema magno greco:

- trofeo di vela "la vela Pitagorica" di carattere mitologico (Meloessa, Ogigia, I Dioscuri) - Crotona;
- Giornate Pitagoriche - Crotona;

#### EPOCA POST-MAGNO GRECA

(particolare evidenza : latifondo-transumanza)

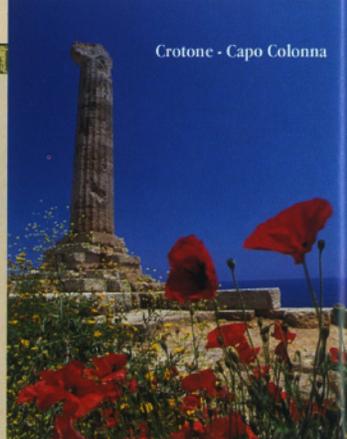
L'itinerario storico prosegue nei vari comuni:

- Museo civico e laboratorio di specializzazione archeologica all'interno del Castello Aragonese di Strongoli;
- I castelli di Le Castella, Crotona, Isola Capo Rizzuto e Strongoli
- Grotte rupestri di Rocca di NETO;
- I sentieri della transumanza (Rocca di NETO);
- Centro storico di Scandale;
- Museo delle arti e mestieri - Scandale.

#### Itinerario naturalistico:

il turista fruirà delle risorse naturali presenti nelle aree protette e nelle aree SIC;

- Area Marina Protetta di Isola Capo Rizzuto
- Percorsi naturalisti nella aree di "Manca di Cane" e La Vrica di Crotona;
- Pista ciclabile di Crotona



Crotona - Capo Colonna

#### Itinerario eno-gastronomico:

deustazione di prodotti tipici a carattere artigianale;

- Il percorso si sviluppa attraverso i vari punti sosta previsti negli altri itinerari (Vrica e Stuni, Parco Archeologico di Capo Colonna, Fiume Neto, Pantano, Grotte rupestri, Borgo neolitico di Cutro e area Manca di Cane) privilegiando l'esposizione e la degustazione di prodotti tipici.

Eventi : • **VinCalabria** (Crotona)



Cutro



Rocca di Neto

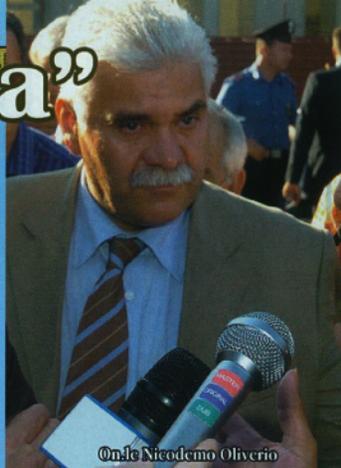


Strongoli



# “La mia Calabria”

## intervista a Nicodemo Oliverio



On.le Nicodemo Oliverio

Ci accoglie calorosamente nel suo austero ufficio posto all'ultimo piano di un antico palazzo nel centro di Roma. Poco distante da qui c'è Montecitorio e sul versante opposto via del Corso con il suo vociare confuso. L'inverno sembra aver abbandonato già da tempo la Capitale, lasciando il posto ad una primavera precoce. E' qui che da anni prevalentemente vive l'onorevole Nicodemo Oliverio, deputato della Camera, che ci colpisce subito per la sua simpatia ed estroversione.

*Come vive onorevole, un calabrese doc come lei, la frenesia e il caos della Capitale?*

Bene direi, anche perché sono trascorsi diversi anni oramai da quando venni a Roma per frequentare l'università. E poi vennero gli impegni di lavoro. Oggi, preso come sono tutto il giorno dal mio ruolo istituzionale devo dire che mi sono ben adattato alla frenesia del centro cittadino. Roma è la città eterna, portatrice di un patrimonio artistico e culturale inestimabile. Qui l'aria che si respira è densa di umori e di storia. Certo che però anche la mia Calabria...

*Come è il rapporto con la sua terra d'origine?*

Stupendo direi. Anche se da anni sono costretto a risiedere lontano dalla Calabria,

conservo dentro di me un legame profondo con la mia terra che mi ha dato tanto e tanto continuano a darmi i miei conterranei che mi hanno sempre sostenuto nel mio impegno politico, tributandomi un affetto e una stima che mi riempie il cuore di gioia. Per questo non smetto mai di essere grato alla mia gente.

*Manca molto dalla sua terra d'origine?*

Trascorro almeno tre giorni alla settimana in Calabria. La settimana passata sono stato a Cirò, la mia città natale, a salutare i miei parenti ed i miei concittadini. Il viaggio di ritorno a casa è sempre un percorso della mente alla ricerca dei ricordi dell'infanzia, di paesaggi e di sensazioni che ognuno di noi conserva. Lo splendore del cielo e il mare cristallino, il verde argenteo delle colline ricoperte da un manto di olivi giganti e di floride vigne sono un quadro della mia terra che porto sempre dentro di me.

*Cosa le dice la sua gente quando ritorna in Calabria? E' contenta del suo operato?*

*Quali sono le richieste più frequenti?*

Numerose sono le attestazioni di stima che ricevo, che mi inorgoliscono ma allo stesso tempo mi spingono a prodigarmi sempre di più per la mia gente, che in moltissimi casi si

trova a dover affrontare delle situazioni di difficoltà reale. Non mancano anche le critiche, che però sono benvenute perché assolutamente costruttive. Mi spronano a migliorarmi e a cercare di trovare sempre nuove soluzioni ai tanti problemi che affliggono i miei conterranei.

*Onorevole Oliverio, vedrà in televisione il Festival di Sanremo?*

Certamente. Come ogni anno mi riunirò con mia moglie e i miei cinque figli davanti al teleschermo e ci divertiremo a sostenere l'uno o l'altro cantante in gara. Ricordo nelle precedenti edizioni il tifo per Sergio Cammariere: per poco non veniva giù casa! E poi chissà... Se riuscissi a liberarmi un pomeriggio dai miei impegni di lavoro potrei fare anche una scappata nella splendida città dei fiori.



Cons. Comunale a Molini di Triora (Im)  
Assessore Incem (Comunità Montane)  
per la Provincia di Imperia

## Ecco il Festival di Antonella Rossi

Nuovi ospiti e conduttori, ma sempre il medesimo tuffo nella memoria di decenni, che lascia riaffiorare ricordi per disegnare un sorriso di nostalgia. Per noi del Ponente il Festival è parte dell'intimità: è più che rito o tradizione, è la storia di ognuno, è famiglia, è un compagno fedele che torna sempre. La fine degli anni sessanta e le elementari. L'età in cui il tuo piccolo mondo ti sembra enorme, ma è anche più semplice intrufolarsi tra la folla curiosa che aspetta i cantanti, per controllare se sono meglio dal vivo, se sono proprio veri. Non c'erano compiti nei giorni del Festival, tanto

non li avremmo fatti. I pomeriggi ci vedevano tutti per strada, fuori dall'Ariston o all'ingresso degli alberghi di lusso a scrutare per ore ogni volto, ogni auto, sperando che un cantante famoso, uno di quelli importanti, ci salutasse, per poi poterlo raccontare. Si interrompeva giusto per un bel pezzo di sardinara e un bicchiere di spuma; perché va bene il festival... ma anche la merenda non era un brutto appuntamento. E verso sera via a casa, con l'ultima corriera, per arrivare in tempo davanti al televisore, per controllare se sono meglio in tv, se sono proprio loro. Discussioni su cosa guardare non ce n'erano mai, le private non esistevano e Sky era solo il cielo in Inghilterra. C'era il Festival e stop. Per Sanremo e per tutto il ponente è una vetrina straordinaria, è un'occasione di visibilità e promozione unica per la nostra terra ed i nostri prodotti, per l'economia turistica ligure, impegnata nella battaglia senza quartiere della competitività, è uno spot pubblicitario di proporzioni ineguagliabili. Sta a noi saperne cogliere i frutti, non sprestando l'opportunità che siamo i soli ad avere. Anche se l'emozione è sempre la stessa.

# Cirò Marina

## Nicodemo Filippelli

Molte sono oggi le testimonianze dell'esistenza di abitanti, ancor prima della venuta dei Greci, raccolte nel museo cittadino inaugurato nell'estate del 1999. Pur tuttavia, è a questo popolo che deve il suo massimo splendore. Essi infatti fondarono l'antica Crimisa che in seguito diventerà Zirò e poi Cirò. Tra i reperti più famosi, portati alla luce da Paolo Orsi negli anni 20, c'è il tempio di Apollo di cui rimane ben poco. Come si sa, molti siti archeologici nella nostra zona sono stati usati senza alcun controllo come cave di pietre per nuove costruzioni. La testa marmorea di Apollo, trovata nel tempio ed oggi custodita nel museo regionale di Reggio Calabria, è stata usata come simbolo nelle etichette del vino D.O.C.



Sindaco N. Filippelli

Cirò. La cittadina è il più grosso centro della provincia con i suoi 14.000 abitanti ed è quella che maggiormente si sta sviluppando grazie all'agricoltura, al vino famoso in tutto il mondo, alla pesca ed al turismo che ogni anno fa registrare sempre più presenze. Dalla collina che domina l'abitato sul mare, nel punto in cui sorgeva la vecchia chiesa è stato edificato, a cura dei padri passionisti, il nuovo santuario della Madonna d'Itria, meta di



Porto di Cirò Marina



i pellegrinaggi, di sosta e di preghiera. Il santo che si festeggia in Giugno è San Cataldo, al quale i cirotani sono molto legati, dedicandogli tre giorni di festa.



Mercati Saraceni

## Sulle coste calabre spuntano i fiori della... Misericordia



Sono in tanti e sono determinati. L'amore per il prossimo ed il desiderio di dare assistenza a quanti in tutto il mondo soffrono, è la forza che anima la missione delle Confraternite della Misericordia, associazioni di volontari, fondate ben 750 anni fa a Firenze, che raggruppano tutte le persone che vogliono "onorare Dio con opere di misericordia verso il prossimo".

Il volontariato e la nascita di queste organizzazioni benefiche è infatti uno dei macrofenomeni più evidenti nella società di oggi e serve a coprire un vuoto che si è prodotto a livello politico. Le Misericordie italiane sono oggi oltre 600, presenti in tutta la Penisola. Con più di 670.000 iscritti, dei quali circa un quarto impegnati permanentemente in svariati servizi nell'ambito socio-sanitario, si avvalgono di strutture moderne e di oltre 2500 automezzi. In Calabria opera attivamente, mostrando una particolare attenzione ai bisogni provocati dalle nuove povertà, la Misericordia di Isola Capo Rizzuto. Essa si è posta come un argine all'emorragia di disperazione ed indifferenza e, grazie anche alla particolare ubicazione geografica, ricopre un ruolo importante nell'attività di soccorso ed assistenza alle migliaia di profughi che, sfuggendo alla miseria e alla guerra, continuano a sbarcare sulle coste calabresi. Un grazie di tutti a questi angeli custodi.



Leonardo Sacco

# Un Porto scientifico nel Mediterraneo

di Giovanni Capocasale

E' una sfida che ci sentiamo di raccogliere, ma non da soli, per lo sviluppo del mediterraneo nel prossimo millennio che è dietro l'angolo. Crotone per la sua storia, cultura e posizione geografica è il centro naturale del Mediterraneo racchiuso tra tre diversi continenti e dove le sue sponde vedono da troppo tempo i contrasti delle popolazioni che le abitano. Ma vedono anche i 164 milioni di bambini con meno di 14 anni bisognosi di assistenza. Ci troviamo in un luogo privilegiato per far fronte a questi bisogni insorgenti dello sviluppo sanitario, per cui occorre potenziare strutture e formazione del personale medico e paramedico per rispondere adeguatamente alle richieste di salute delle popolazioni. Con progetti e percorsi formativi attraverso l'aggiornamento sia di tipo residenziale che a distanza. Un compito difficile alla luce delle evidenti diversità, presenti in questo vasto bacino, affetto da vecchie e nuove povertà che colpiscono in particolare i bambini. Così mi è venuto in mente, insieme a Pasquale Di Pietro vicepresidente della Società italiana di Pediatria, di coinvolgere proprio MEDchild, nata nel 2004 per volere dell'efficiente Fondazione Gaslini, per far diventare Crotone la testa di ponte verso le zone più povere del bacino del Mediterraneo. La Medchild, seguendo i principi della Convenzione Internazionale sui diritti del fanciullo, ha sottoscritto una dichiarazione d'intenti con il ministero degli Esteri, in base alla quale la Farnesina, sosterrà attraverso le sue strutture le iniziative della Fondazione per lo sviluppo e la tutela dei diritti dell'infanzia, della sua salute ed educazione. Come ha precisato Fernanda Contri già giudice costituzionale e presidente del comitato scientifico di Medchild: " Quello che sta sullo sfondo è una cosa sola: i bambini sono



Dr. Giovanni Capocasale

gli uomini di domani e non vogliono che imparare a vivere in pace". Un giudizio al quale si associa il presidente di Medchild e vicepresidente della Fondazione Gaslini, Bruno Musso, che sottolinea: "Il bambino ha il diritto di crescere come tale in tutta l'area del Mediterraneo, questo principio motiva ed orienta ogni iniziativa di Medchild. Lavoriamo - dice - per diventare costruttori di pace nel Mediterraneo. A questa iniziativa si è unita con entusiasmo anche Stefania Zampogna consigliere nazionale di Simeup Società italiana di emergenza e urgenza pediatrica, forte di 1100 iscritti pronti a rispondere a ogni esigenza. Questo è il nostro progetto, questi i nostri obiettivi, sicuri come diceva George Washington che "per iniziare il viaggio bisogna mollare gli ormeggi".

Dr. Giovanni Capocasale  
capocasale@libero.it

Prof. Pasquale Di Pietro  
Dr.ssa Stefania Zampogna

## I pediatri calabresi lanciano una proposta: che si può accettare



*Uomo libero, sempre tu amerai il mare!  
Il mare è il tuo specchio; tu miri, nelle  
svolgersi infinito delle sue onde,  
la tua anima.*

...

*Charles Baudelaire*

Il Cantiere Navale Crotone, Catarsi Marine srl, è oggi un'industria contraddistinta da un'attività ben sviluppata. La produzione abbraccia e soddisfa segmenti di mercato che vanno dalla costruzione e progettazione di lussuosi yacht, nonché imbarcazioni da pesca e da lavoro. Il CNC basa il suo successo sull'affidabilità, efficienza e qualità che insieme ad una organizzazione moderna che non trascura la tradizione artigianale rende i suoi prodotti tra i più richiesti sul mercato.



# CNC



Il CNC Catarsi Marine è fornito di aree di lavoro capaci di soddisfare qualsiasi esigenza di lavorazione e di rifinitura.

Il management altamente qualificato assicura efficienza, funzionamento e organizzazione, in grado di rapportarsi con il mercato nazionale ed internazionale.

*By Catarsi Marine*

CATARSIS MARINE SRL via G. Mercurio 1271 - CROTONE

# Battaglia e Miseferi

## San Remo canta per noi

Chi non vorrebbe avere un santo in paradiso che pregasse per noi nel momento del bisogno? Ancor meglio se "cantasse" per noi, soprattutto se poi è intonato o addirittura Patrono della canzone nostrana!

E allora senza indugio rivolgiamoci a Lui "Sanremo" dalla riviera Ligure! Ormai un appuntamento fisso, incastonato nel nostro calendario come Natale, Capodanno e Ferragosto! Per quanto ci riguarda c'è un filo doppio che ci lega a questa "ricorrenza", vissuta non solo da semplici ed appassionati di questo rito musicale che rimangono incollati davanti allo schermo dalla prima all'ultima serata ma in prima linea, proprio sul posto, in quella splendida cittadina, quando la trasmissione televisiva del Bagaglino era in braccio a Mamma Rai. E già, perché nell'arco delle 18 puntate da cui erano composte nell'ordine Cremé Caramel, Cremé Caramel 2 e Saluti e Baci per tre anni consecutivi dal '91 al '93, una puntata andava in onda in diretta dal teatro Centrale della città dei fiori anziché dalla sede naturale del Salone Margherita di Roma, proprio nelle settimana a ridosso della kermesse canora e pren-

dendo spunto dalle anticipazioni di quelli che erano i pettegozzi, i concorrenti e gli ospiti, celebrava all'insegna dell'ironia, attraverso la lente d'ingrandimento della satira che tutto deforma, lasciando invariata solo la sostanza, l'appuntamento annuale con le uogle del nostro Bel Paese!

Per noi era un momento che attendevamo fin dall'inizio della produzione, perché andare a Sanremo, tutta la Compagnia al completo, attori, corpo di ballo, sarte, costumisti, truccatori, parrucchieri, scenografi, produttori e affini... era un po' come tornare ai tempi della gita scolastica, un pullman intero che dall'aeroporto di Genova arrivava a Sanremo. A pensarci bene però, mancava solo la colazione a sacco, sì, perché la produzione aveva previsto il pranzo in Hotel, sapete com'è...l'età scolare già laticava da un pezzo! Che bei momenti di aggregazione, tutti insieme a vivere quei giorni così ricchi di fermento, diversi protagonisti del Festival venivano in teatro a seguire le prove della nostra diretta e noi ricambiando la cortesia ci perdevamo tra i corridoi dell'Ariston a curiosare tra cavi, teleca-

mere e pezzi di scenografia che gradualmente prendevano forma! Per le strade un bestiario di personaggi incredibili, cantastorie, artisti da strada, sedicenti sosia che perseguitavano i giornalisti per farsi intervistare. Un vero e proprio Luna Park in cui tutti fotografavano tutti, dove la gente in preda al delirio chiedeva l'autografo a chiunque. E cosa dire dei ristoranti caratteristici dove si entrava per la cena e uscendo ci si accorgeva che era l'ora della colazione? Tutt'oggi è così! In un momento in cui tutti parlano della globalizzazione e di quanto ci siamo uniformati, ecco allora "Sanremo" lo specchio di quante individualità ancora esistono e di quanto sia variegato il sottobosco della nostra società. E allora "Sanremo" pensaci a tu a mettere un po' d'ordine in questo nostro Paese che ormai vive di processi, giudici e avvocati e canta Grazie dei...FORI!

Ma comunque vada ti ringraziamo e ti ricordiamo che noi non te le canteremo mai...ma ci auguriamo che sia sempre tu a cantarcele!!!

# Rino, barba e capelli

## Curiosità e gossip sul Festival più chiacchierato.

Non è tutto oro quello che luccica. E sì, perché al Festival della canzone italiana ne succedono proprio di tutti i colori. Sono tante le curiosità e le stranezze che mi è capitato di vedere nel dietro le quinte dell'Ariston lavorando con i big della canzone italiana. Ecco svelatevi qualche piccola curiosità. Nel 1988 Massimo Ranieri si classifica primo con "Perdere l'amore". Pensate che solo l'anno prima la stessa canzone era stata presentata da Gianni Nazario, ma fu bocciata dalla Commissione d'ascolto. Così è la vita. Nel 1990 il Festival non si fa al teatro Ariston ma al Palaflori, un edificio fuori città. L'anno seguente si tornerà alla collocazione originaria a causa dei pipistrelli penetrati in sala che avevano turbato la quiete dell'ultima serata. Un'edizione veramente seguita. Drupi è un ex idraulico, Tony Dallara un ex postino, Celentano un ex orologiaio, Joe Sentieri ex portuale, Piero Focaccia un ex bagnino, Fiorella Mannoia ex stunt man. Non è vero che la musica non paga. Nel 1998 festival per un momento movimentato, con il finto scoop di Emilio Fede sul tg4 che per distogliere gli ascolti da Sanremo architetta la messinscena dell'arresto di Iva Zanicchi. Il Festival ama prendersi in giro. Ma Sanremo è anche il luogo della scarsa mania. Sono tanti i gesti e i rituali che i big della canzone compiono prima di salire sul palco. Nino D'Angelo ad esempio voleva che gli "fonassi" i capelli, prima della sua esibizione, solo alla presenza della moglie Annamaria. Sicuramente anche questa edizione sarà ricca di gaffes, gossip e qualche stranezza. In attesa di sorridere insieme auguro un buon Festival a tutti.



# PORTE AUTOMATICHE SESAME.

si aprono scorrendo  
eletttricamente!

# KIT CAMELEO.

interni che cambiano  
in soli 15 minuti!

fino al 31/07/05  
un secondo kit in omaggio.

# CAMBIO 2TRONIC.

Robotizzato  
e sequenziale  
con comandi al volante!

# FORMULA EASY.

Nuova formula d'acquisto  
per 4 anni di tranquillità!



5 stars

Contra più sicuro della tua compagnia.

**NUOVA PEUGEOT 1007. FACILE!** La prima Easy car del mercato che rende facile la vita grazie alle sue rivoluzionarie innovazioni come le porte Sésame, il kit Caméléo e il cambio 2Tronic. Disponibile in tre motorizzazioni: 1.4 e 1.6 16V benzina e 1.4 Diesel HDI. Facile da avere con la nuova formula d'acquisto Peugeot Easy: finanziamento in 4 anni, con rate da 188 € al mese, comprensive di 2 anni in più di Garanzia Opzionale PEUGEOT, assistenza stradale, manutenzione programmata e straordinaria. PEUGEOT FINANZIARIA. Valore ai sogni. PEUGEOT RACCOMANDA TOTAL.

PEUGEOT. PERCHÉ L'AUTO SIA SEMPRE UN PIACERE.

# 1007



**Auguri**  
sono trascorsi  
**10 anni**

SINCE 1996

TEN YEARS OF

F.I.P.I.

ACS *Musique*



FIELD OF EMCA - European Music Copyright Alliance

TOGETHER FOR THE MUSIC  
IN EUROPE AND IN THE WORLD  
ENSEMBLE POUR LA MUSIQUE  
EN EUROPE ET DANS LE MONDE  
INSIEME PER LA MUSICA  
IN EUROPA E NEL MONDO

Nella foto: da sin. F. Bixio, F. Donato, E. Mazza, L. Barion, F. De Gemini, L. Lombardi, S. Guariso, A. Salini, J. Kuznicki



Anche quest'anno durante il Midem di Cannes (Fiera Internazionale della Musica), la FIPI (Federazione Internazionale Produttori ed Interpreti) con la CAPI European Federation (Composers, Authors, Publishers, Producers, Performers and Interpreters) hanno consegnato i premi agli operatori del settore ed agli artisti che si sono distinti durante l'anno per aver portato a compimento progetti di particolare rilievo artistico e sindacale.

La FIPI Ltd nella persona del Presidente, Dott. Franco Donato e la CAPI nella persona del Presidente, Franco De Gemini, hanno premiato:

- GRUPPO EDITORIALE BIXIO, nella persona del M° Franco Bixio
- FPM e FIMI, nella persona del Presidente Dott. Enzo Mazza
- Presidente SIAE, Avv. Prof. Giorgio Assumma, ha ritirato il premio il Dott. Silvano Guariso
- ZEROASSOLUTO, gruppo musicale. Ha ritirato il premio il Dott. Alberto Salini, Managing Director per la Universo S.p.A.
- JAMBA GMBH nella persona di Mr. Jakob Kuznicki, Director Business Development per celebrare i 500.000 downloads in Italia e le 80.000 copie vendute dell'album di Crazy Frog.

# ACSZ *Linea* Linardi ...una tradizione secolare



La produzione del vino è sempre stata una delle attività annuali più importanti del calendario agricolo calabrese. E' da secoli che produciamo vino. E' sempre stata una parte essenziale della nostra vita. Qui la gente ha sempre coltivato il vigneto per uso proprio, destinando poi una parte del raccolto ai compratori e anche oggi la situazione non è molto diversa. Le uve ed il mosto calabresi sono sempre stati molto richiesti, in quanto producono vini con grandi capacità di invecchiamento.

Nel passato, quando i vini prodotti nel nord cominciavano ad indebolirsi, dalle cantine apparivano i vini prodotti nel soleggiato sud, ancora integri e ulteriormente invecchiabili. Mio padre è nato a Bocchigliero, una località rurale alle pendici della Sila. Ogni famiglia in paese era proprietaria di un vigneto "ad alberello" che produceva uve Gaglioppo, Trebbiano, Greco Bianco e Pedilungo. Ognuno di loro era convinto di produrre il miglior vino del paese!

Nel 1960, con l'avvento delle moderne tecniche enologiche, mio padre decise di aprire una piccola cantina in Cirò Marina e da allora, ogni anno, seleziona e compra le uve di miglior qualità dai tanti piccoli proprietari di vigneti della zona del Cirò, che coltivano e curano meticolosamente le loro proprietà durante tutto l'anno.

*Luigi Roberto*



Il Caseificio Laratta produce il rinomato Pecorino del Marchesato Crotonese, seguendo una tradizione che trae le sue origini dalla Magna Grecia. Pecorino fresco, semi stagionato e stagionato, ma anche ricotta fresca, stagionata o affumicata, per ritrovare gli autentici sapori del Marchesato. E per i più esigenti, il Pecorino Ulisse, prodotto con latte crudo.



Naturae è una linea di prodotti di altissima qualità, dedicata a chi vuole riscoprire gli autentici sapori della dieta Mediterranea. Ricette regionali italiane ottenute da materie prime selezionate e trasformate utilizzando moderne tecnologie, ma nel rispetto della tradizione. Antipasti, salse, verdure grigliate, spezie ed olive, sapori unici che cattureranno al primo assaggio.

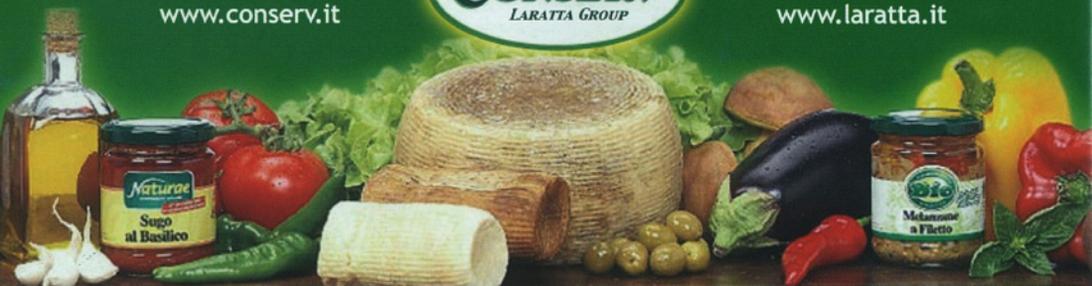


La Conserv è sempre attenta alle esigenze dei consumatori, per questo ha creato la linea Bio, una gamma di antipasti, salse e verdure prodotte utilizzando esclusivamente materie prime provenienti da coltivazione biologica. La bontà ed il gusto dei prodotti Bio sorprenderà anche i più esigenti. Ed in più c'è la sicurezza di alimenti sani e biologici, controllati e garantiti.



[www.conserv.it](http://www.conserv.it)

[www.laratta.it](http://www.laratta.it)



# Il Festival dei sapori. Gal Kroton

Da qualche anno oramai Sanremo non è più solo il Festival della musica italiana. Chi si trova a passare per la città ligure nella settimana della kermesse canora può assaporare tanti deliziosi prodotti dell'enogastronomia calabrese. Degustando un corposo bicchiere di Cirò e assaporando i saporiti formaggi e salumi calabresi, ci si potrà immergere in un'atmosfera del gusto assolutamente avvolgente.

Questa presenza dei sapori della Calabria a Sanremo è un'occasione preziosa per far conoscere i piaceri enogastronomici

regionali ad una platea estremamente ampia, come quella di Sanremo.

Tale intento di promozione turistica è stato illustrato dal Presidente del GAL KROTON, Natale Carvello.

*Che organizzazione è GAL KROTON e quali sono le sue finalità?*

Si tratta di un'organizzazione per il settore pubblico e privato. Il GAL si basa su un programma denominato "Leaderplus" legato alla valorizzazione del territorio e delle sue risorse ambientali, turistiche, artigianali e agricole. Ci occupiamo, insieme

all'Assessorato Regionale all'Agricoltura della Regione Calabria, della valorizzazione dei prodotti tipici, in particolar modo di quelli che non sono inseriti nell'elenco dei prodotti da tutelare. Una forte azione è stata realizzata per il pecorino crotonese e per i salumi tipici derivanti dall'allevamento del suino nero calabrese.

E allora tutti a Sanremo ad assaporare le delizie della Calabria.



*Arte, storia e cultura*

# GAL Kroton

# Airstocking Premier Silk

L'effetto seta delle Calze Spray...



Prova!

AirStocking Premier Silk



Distribuito da A.C.I.M. Srl  
Via Candido Galli, 14  
00044 Frascati (ROMA)

Web site: [www.acimsrl.com](http://www.acimsrl.com) - e-mail: [info@acimsrl.com](mailto:info@acimsrl.com)  
Tel. +39 06 94010128 - Fax: +39 178 2241288